Tania Pérez Córdova

Née en 1979 à Mexico City (Mexique)

Vit et travaille à Mexico City (Mexique)

Born in 1979 in à Mexico City (Mexico)

Lives and works in à Mexico City (Mexico)

Expositions personnelles

Solo Shows

2023

• Generalización SculptureCenter, New York/US

• Precipitation, Tina Kim Gallery, New York/US

2022

• Generalización, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City/MX

• All our explanations, Art : Concept, Paris/FR

2020

• Short Sight Box, Tina Kim Gallery, New York/US

2019

• Tragic, comic and bold facts., Galerie Martin Janda, Wien/AT

2018

• Daylength of a room, Kunsthalle Basel, Basel/CH

2017

• Smoke, nearby, Museum of Contemporary Art, Chicago/US

2016

• Handhold, Galerie Martin Janda, Vienna/AT

2015

• Entre el veintiséis de marzo y el nueve de mayo, Proyectos Monclova, Mexico City/MX

• Descripción de una entrevista (with Francesco Pedraglio), Parallel Oaxaca, Oaxaca/MX

2014

• for, and, nor, but, or, yet, so, Meessen De Clercq, Brussels/BE

2012

• gente, algo, gente, Proyectos Monclova, Mexico City/MX

• If Used like Stones, Galeria Stereo, Poznan/PL

Expositions collectives

Group shows

2023

• The Hoarder of things, Hessel Museum of Art, New York/US

2022

• Shifting the Silence, SFMOMA/US

2021

• Der Ziegelbrenner (The Brick Burner), Travesía Cuatro, Guadalajara (MX)

• NOTHING IS LOST. ART AND MATTER IN TRANSFORMATION, GAMeC, Bergamo/IT

• Excepciones normales: Insite;Speech Acts, Museo Jumex, Mexico City/MX

• Fuckers, Galerie der Stadt Schwaz, Austria (AUT)

2020

• OTRXS MUNDXS, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City/MX

2019

• Scratching the Surface, Travesía Cuatro, Madrid/ES

• Portadores de sentido, Colección Cisneros, Museo Amparo, Puebla/MX

• Indus 2, Galerie Art : Concept, Paris/FR

• Performativity, Centrale Fies, Dro/IT

• Taming Y/Our Passion, Aichi Triennale 2019, Aichi/JP

2018

• Nature morte, ou le préfixe conceptuel de l'art romantique, Chasse-Spleen Centre d'Art,

Moulis-en-Médoc/FR

• Casa Tomada, Calle 22 12BIS, Mexico City/MX

• SITElines.2018: Casa tomada, SITE Santa Fe, Santa Fe/US

2017

• A rock that keeps tigers away, Kunstverein München, München/DE

• Zigzag Incisions, Salts, Birsfelden/CH

• Ayrton, Museo Tamayo, Mexico City/MX

2016

• The Eighth Climate (What Does Art Do?), Gwangju Biennale, Gwangju/KR

• beyond lawn and order — a project by rodrigo ortiz monasterio, joségarcía, mx, Mexico City/MX

• Como te voy a olvidar?, Galerie Perrotin, Paris/FR

• Tania Pérez Córdova y Marzena Nowak, Maisterravalbuena, Madrid/ES

• Scenes with Flat Objects, Travesías, Guadalajara/MX

2015

• A.N.T.H.R.O.P.O.C.E.N.E, Meessen De Clercq, Brussels/BE

• By Boat (Farewell), joségarcia, mx, Mexico City/MX

Supplement Gallery, London/UK

• Biennial of the Americas, Denver/US

• 2015 Triennial: Surround audience, New Museum, New York/US

• The Lulennial: A Slight Gestuary, Lulu, Mexico City/MX

• Corte a una calle cualquiera en una ciudad cualquiera, Agatha, Buenos Aires/AR

• En hombros de gigantes, Museo Experimental del Eco, Mexico City

2014

• Goldfish, P!, New York/US

• A Mouse Drowned in a Honey Pot, Galerie Martin Janda, Wien/AT Momentum?

• Maybe the time has come we live our corporality rather than speak our sexuality, PSM Gallery, Berlin/DE

2013

• Mercosul Biennial, Porto Alegre/BR

• Lo Arribante ya Habitaba ahí, Jumex – Habita Project, Mexico City/MX

2012

• Art Nova (with Nina Beier), Art Basel Miami Beach, Proyectos Monclova, Miami/US

• Mexico City Pavilion at the 9th Shangai Biennial, Shanghai/CN

• Incidentes de Viaje, Casa del Lago, Mexico City/MX

• La Hora y los Sitios, MACO – Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca/MX

2011

• Six degrees of separation, FRAC Lorraine, Metz/FR

• A clock that runs on mud, Galeria Stereo, Poznan/PL

• How To Work (more for) less, Kunsthalle Basel, Basel/CH

• Horario triple A, Casa del Lago, Mexico City/MX

2010

• Carrie on or Stow Away, Gambia Castle, Auckland/NZ

• Draw, Museo de la Ciudad, Mexico City/MX

2009

• This Place you see has no size at all, Kadist Art Foundation, Paris/FR

• An evening at Parc St. Cloud, Kadist Art Foundation/Parc St. Cloud, Paris/FR

2008

• Jóvenes Creadores (Young Creators Program), FONCA – Centro de Convenciones de Aguascalientes, Aguascalientes/MX

• One Continuous Exhibition, National Arts Committee (a Sean Raspet project for Daniel Reich Gallery), Oppenheimer Strasse, Frankfurt/DE

• NADA Art Fair, Miami Beach/US

2007

• Locus Solus, Galería Myto, Mexico City/MX

• The Spiral House, Tensta Konstall, Stockholm/SE

Collections publiques

Public collections

• FRAC Franche-Comté, Besançon/FR

• Adrastus collection, Arevalo/ES

• Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid/ESCent

• Tamayo Museum, México/MEX

• Jumex Collection, México/MEX

• Museo Amparo, Puebla/MEX

• Museum of Contemporary Art, Chicago/US

• San Francisco Moma/US

• Cisneros Collection/US-VEN

Ro

 de Arte Dos Ca2m), Madri

Formation

Education

2005

BA in Fine Art, Studio Practice and Contemporary Critical Studies Goldsmiths College, University of London, London/UK

2002

Artes Plásticas (Arts), ENPEG, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda, INBA, Mexico City/MX

Bibliographie

Bibliography

Catalogues monographiques / Monographs :

• José Esparza Chong Cuy, Smoke, nearby, Tania Pérez Córdova, Ed. Museum of Contemporary Art, Chicago, 2017

Articles de presse / Press :

• Paula Burleigh, “Tania Pérez Córdova. Tina Kim Gallery” in Artforum, 31 mars 2023

• « Reflexionan En El Museo Tamayo Sobre La Exposición Generalización, De Tania Pérez Córdova » in Hora de Ruta, 26 février 2023

• Re’al Christian, « Tania Pérez Córdova Unveils an Artwork’s Afterlife » in Frieze, 09 février 2023

• Sabel Leñero, « “Generalización” de Tania Pérez Córdova en el Museo Tamayo » in Processo, 09 octobre 2022

• Gabriela Jauregui « Tania Pérez Córdova » in Artforum, 01 octobre 2022

• « Pioneering Women Artists at Frieze New York 2022 » in Frieze New York, News, 22 avril 2022

• Judicaël lavrador « La lutte des glaces » in Libération, 8 février 2022

• Gleen Adamson « Puzzles and promises » in Art in America, 12 avril 2021

• Brian T. Leahy, « Tania Pérez Córdova » in Artforum vol. 59 n°4, Janvier – février 2021

• « Tania Pérez Córdova : Sculptures as Events » interview avec Lauren Cornell in Ocula Magazine, 13 janvier 2021

• Elizabeth Fullerton, « Tania Pérez Córdova : Girl with the Other Earring » in Elephant.art, 07 février 2019

• « Tania Pérez Córdova at Kunsthalle basel » in Art Viewer, 2 janvier 2019

• Lori Waxman, « Murakami and Pérez Córdova form an unexpected symmetry at the MCA » in Chicagotribune.com, 07 décembre 2018

• Elaine A.King, « Tania Pérez Córdova » in Sculpture, 9 mars 2018

• « Interview : Tania Pérez Córdova » in thecreativeindependent.com, 24 février 2017

• « Tania Pérez Córdova », in Artforum vol.56 n°1, septembre 2017

• « Zigzag Incisions » in ParisArt, février 2017

• Colin Perry « In focus : Tania Pérez Córdova, The memory and lifespan of objects » in Frieze Magazine, 16 mars 2015

• Maria Lind « Going back to basics, getting back to art (and earrings) » in Artreview, décembre 2013