

Roman Signer

Né en 1938 à Appenzell. Vit et travaille à St Gallen, Suisse

Born in 1938 in Appenzell. Lives and works in St Gallen, Switzerland

Expositions personnelles

Solo Exhibitions

2022

- Sculptures et une installation, Art : Concept, Paris/FR
- Tombé du ciel, Frac Franche-Comté, Besançon/FR
- Avec Zilla Leutenegger, Stampa, Basel/CH – UPCOMING

2021

- Roman Signer, The Little Art Window, Gstaad/CH

2020

- Skizzen, Museum of Fine Arts, Chur/CH

2019

- Château de Montsoreau – Musée d'Art Contemporain, Monstoreau/FR
- New Sculptures, Videos and Installations, Kunsthaus Zug, Zug/CH
- Sonnenfleck / Sunspot, Le CUBE – TLH, Halles Usego, Sierre/CH

2018

- Roman Signer, Film & Video: 1975–1989 and Now, Luxelakes – A4 Art Museum, Chengdu/ROC
- Roman Signer, Fotografie und Super-8-Filme, Häusler Contemporary Lustenau, Zurich/CH
- Roman Signer, new works, Kestner Gesellschaft, Hanover/DE
- Roman Signer, Spuren, Kunstmuseum, St.Gallen/CH
- Roman Signer, Bett, performance dans le cadre de "Mondes possibles", Théâtre Nanterre-Amandiers/FR
- Roman Signer, Skulptur/Fotografie, Istituto Svizzero, Rome/IT
- Roman Signer, Flaschenpost, Century Pictures, Brooklyn/US

2017

- Roman Signer Works, Stampa, Basel/CH
- Roman Signer : Le temps gelé, Galerie Espace pour l'art, Arles/FR

- Roman Signer Installation, Kunsthal Aarhus, Aarhus/DK
- Roman Signer Reisen, Häusler Contemporary Zurich, Zurich/DE

2016

- Arbeiten mit Sand, Häusler Contemporary, München/DE
- Projet pour un jardin, Middelheim Open Air Museum, Antwerp/BE
- Le temps gelé / Die gefrorene Zeit, Centre de la photographie, Genève/CH
- Roman Signer. Films and Installations, MAN/Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro/IT

2015

- Roman Signer. Sculptures, Art : Concept, Paris/FR
- Focus Roman Signer, centre culturel suisse, Paris/FR
- Roman Signer. Videos and Films. 1975-1989 and Now

OCT, Shenzhen/CN

- Roman Signer: Installations, Dundee Contemporary Arts, Dundee/US
- Roman Signer, Tombés du Ciel, Le Point du Jour, Cherbourg/FR
- Roman Signer, Flux Laboratory, Zürich/CH
- Roman Signer: Slow Movement, The Barbican Curve, Londres/UK
- Roman Signer: Early Works, Galerie Martin Janda, Vienne/AT

2014

- Roman Signer: Kitfox Experimental, KINDL, Berlin/DE
- Roman Signer. Videos and Films 1975 – 1989 and NOW,

Museum of Contemporary Art, China Art Academy, Hangzhou, Cafa Art Museum, Beijing/CN (curator : Li Zhenhua)

- Roman Signer, Kunstmuseum, St. Gallen/CH
- In Vivo, Sélection d'oeuvres et performance de l'artiste, Centre Pompidou, Paris/FR (curators: Sophie Duplaix & Cristina Agostinelli)
- Skulptur Installation, Hauser & Wirth, Zürich/CH

2013

- Neue Skulpturen, Barbara Weiss, Berlin/DE
- Soirée Spéciale Roman Signer, Projection d'une série de ses films "actions" de 1993 à 2008, Auditorium, FRAC Haute Normandie, Sotteville-les-Rouen/FR
- Installation avec deux ventilateurs, Bund 18, Shanghai/CN

- Three Works by Roman Signer, Rice University Art Gallery's video space "RG Cubicle", Houston/US
- High Line Channel 22, 'Kayak', New York/US

2012

- Roman Signer, Galerie Martin Janda, Vienne/AT
- Horloge, Performance dans le cadre d'ALL'PERTO, Fondation Zegna, Trivero/IT (curators: Barbara Casavecchia & Andrea Zegna)
- Mon voyage à Nantes Roman Signer, HAB Galerie, dans le cadre du Voyage à Nantes, Nantes/FR
- Roman Signer, Pigna Space Project, Rome/IT
- Aktion mit schwarzen Regenschirmen, Häusler contemporary, München/DE
- Strassenbilder und Super-8-Filme, Aargauer Kunsthaus, Aarau/CH

2011

- acht Stühle (ocho sillas), Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City/MX
- Salut, presentation of the edition Gotthard-Basistunnel-Durchstich, Sedrun, 2010, Häusler Contemporary, Zürich/CH
- Cinema, Mercer Union, A Centre for Contemporary Art, Toronto/CA
- Pro Tempore: Roman Signer's Momentary Sculptures, Young Projects, Los Angeles/US
- Roman Signer, Art : Concept, Paris/FR

2010

- Prix Meret Oppenheim 2010, Theatre Palace, St Gallen/CH
- Four Rooms, One Artist, The Swiss Institute, New York/US
- Volumes 1-3 30 Explosionsunikate, Häusler Contemporary, Zürich/CH
- Birgir Andrésón, Tumi Magnússon og Roman Signer sýna, Skaffell – Aðalsalur, Seyðisfjörður/IS
- Helikopter with Kayak – Video, sculpture and 12 sketches, Sprengel Museum, Hannover/DE
- PHOTOESPAÑA, film Installation, Matadero Madrid Centro de Creacion Contemporanea, Madrid/ES
- Sketches and Models, Graphische Sammlung der ETH Zürich/CH
- Roman Signer/Performances, Gartentheater, KunstFestSpiele Herrenhausen, Hannover/DE

2009

- Roman Signer: Works 1975 – 2007, Schenkung Christine und Peter Kamm, Kunsthaus Zug/CH
- The last snow, Häusler Contemporary, München/DE
- Projektionen – Filme und Videos 1975-2008, Hamburger Kunsthalle, Hamburg/DE

2008

- Galerie Martin Janda, Vienne/AT
- Alles in Fluss, Städtische Museen Heilbronn/DE

- Projections, Helmhaus, Zürich/CH
- Unfall als Skulptur, Kunstraum, Dornbirn/AT
- Reisebilder zwischen Leben und Tod, Bonnefantenmuseum, Maastricht/NL
- Hauser & Wirth, Londres/UK
- Roman Signer Works, Rochester Art Center/US
- Sculpting in time, Artspace, Auckland & St. Pauls St. Gallery/NZ

2007

- The Fruitmarket Gallery, Edinburgh/UK
- Werke aus der Friedrich Christian Flick Collection, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin/DE
- Travel Pictures, Langhans Galerie, Prague/CZ
- Vier Skulpturen, Galerie Barbara Weiss, Berlin/DE
- Reisefotos, Istituto Svizzero di Roma & Museo Diocesano di Padova (Centro Nazionale di Fotografia)/IT

2006

- Kunstpreis Aachen 2006, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen/DE
- Reisefotos, Kunsthaus, Aarau/CH
- Centro Galego de arte contemporanea, Santiago de Compostela/ES (curator: Maria do Ceu Baptista)

2005

- Art : Concept, Paris/FR
- Ok, Centrum für Gegenwartskunst, Linz/AT (curator : Genoveva Rückert)

2004

- Galerie Martin Janda, Vienna/AT
- Häusler Contemporary, Munich/DE
- La Chapelle de Genèveil, Chateau Gontier/FR

2003

- Stampa, Bâle/CH
- Roman Signer: Recent works, Shiseido Gallery, Tokyo/JP
- The Sammlung Hauser und Wirth, Saint Gallen/CH
- Roman Signer:video Works, Galerija Skuc, Ljubljana/SI

2002

- Margo Leavin Gallery, Los Angeles/US
- Galerie Barbara Weiss, Berlin/DE

2001

- Camden Arts Centre, London/UK
- Roman Signer, Installation, Synagogue Stommeln, Pulheim/DE
- Roman Signer, works 1971-2000, Oriel Mostyn Gallery, Wales/UK (avec la collaboration du Bonnefanten Museum de Maastricht)
- Galerie Hauser & Wirth, Zürich/CH
- Butler Gallery, The Castel Kilkenny/IE

• Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster/DE

2000

• Works 1971-2000, Bonnefantenmuseum, Maastricht/NL

1999

• Raum aktueller Kunst, Martin Janda, Vienne/AT
• Wiener Secession, Vienne/AT
• Pavillon de la Suisse, Biennale de Venise, Venise/IT
• Galerie Hauser & Wirth, Zürich/CH

1998

• Art : Concept, Paris/FR
• Galerie Barbara Weiss, Berlin/DE
• The living Art Museum, Reykjavik/IS
• No Man's Land – Roman Signer – Three New Installations, Oosterhof Donia, Exhibitions, Rotterdam/NL
• Centre d'Art Contemporain de Bretigny, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge/FR

1997

• Swiss Institute, New York/US
• Roman Signer: Works, Goldie Paley Gallery, Moore College of Art and Design, Philadelphia/US
• Museum, Bloomfield Hills, Michigan/US
• Galerie Hauser & Wirth, Zürich/CH
• The Photographer's Gallery, Londres/UK
• Installations and Water Objects, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona/CH
• Neuer Aachener Kunstverein, Aachen/DE
• Galerie Vayhinger, Radolfzell/CH

1996

• Slunkariki, Isafjörður/IS
• Videoinstallation, Raum Aktueller Kunst, Vienna/AT

1995

• Het Apollo huis, Eindhoven Künstlerhaus, Bremen/DE
• Roman Signer, Travaux 1993/94, galerie Stampa, Bâle/CH
• Art : Concept, Paris/FR
• Atelier Galerie, St. Gallen/CH
• Drawings, Forum Schlossplatz, Aarau/CH
• Galleria Periferia, Poschiavo/CH
• Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Zürich/CH

1994

• Europäisches Kultur-zentrum in Thüringen, Erfurt/DE

1993

• Raum aktueller Kunst, Vienne/AT
• Kunstmuseum, St Gallen/CH
• Galerie Martin Janda, Vienne/AT
• Hôtel Saint-Simon, Angoulême/FR
• Furcht, Kunsthalle Wil, Wil/CH

• Galerie Anne de Villepoix, Paris/FR

1992

• Fri-Art Kunsthalle, Fribourg/CH
• Mon Voyage au Creux de l'enfer, Centre d'art contemporain, Le Creux de l'Enfer, Thiers/FR

1990

• Galerie Lüpke, Frankfurt/DE
• American fine art co. (Aktion), Galerie Colin de Land, New York/US
• Centre de gravure contemporaine, Gent/BE

1989

• Galerie Stampa, Basel/CH
• Galerie Gianozzo, Berlin/DE
• Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen/CH

1988

• Kunsthalle St Gallen/CH

1987

• Roman Signer, Cabinet, Galerie Brigitta Rosenberg, Zürich/CH

1986

• Galerie Lüpke, Frankfurt/DE

1985

• Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittigen/CH
• Künstlerhaus, Stuttgart/DE

1984

• Galerie Bob Gysin, Dübendorf/CH

1983

• Atelier Galerie, St Gallen/CH
• Kunstmuseum Winterthur/CH

1982

• Museum voor Hedendaagse Kunst, Utrecht/NL

1981

• Kunsthaus Zürich/CH
• Centrum Sztuki, Warschau/PL

1980

• Künstlerhaus Hambourg/DE
• Drawings, Galerie Wilma Lock, St. Gallen/CH

1978

• Drawings, Galerie Wilma Lock, St. Gallen/CH

1977

- Galerie Maurer, Zürich/CH

1976

Neumarkt 3, St.Gallen/CH

1975

- Galerie Wilma Lock, St. Gallen/CH
- Galerie Kaminski, Düsseldorf/DE

1973

- Galerie Wilma Lock, St Gallen/CH

Expositions collectives

Group shows

2022

- Aller contre le vent. Performances, actions et autres rituels, Frac Franche-Comté, Besançon – UPCOMING
- Echos, Schloss Werdenberg, Werdenberg/CH – UPCOMING
- On: On Kawara, Lokremise, St. Gallen/CH – UPCOMING

2021

- Calder Now, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam/NL
- Nothing is Lost Art and Matter in Transformation, GAMEC, Bergamo/IT
- La Suite, Fundación Proa, Buenos Aires/AR
- Paths I, CGAC – Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela/ES
- Môtiers 2021 – Art en plein air, Môtiers/CH
- The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance, Walker Art Center, Minneapolis/US
- Moment Monument – Aspects of contemporary sculpture, Kunst Museum Winterthur | Beim Stadthaus, Winterthur/CH
- Espace libéré, eac- Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux/FR

2020

- Welt am Draht, Kunst Museum St.Gallen/CH

2019

- Der Preis für den Freiden, Henry-Dunant-Museum Heiden/CH
- 24/7, Somerset House, London/UK
- Modernité des passions, École Supérieure de la Photographie, Arles/FR
- Touché, Gesture, Mouvement, Action, Beirut Art Center, Beirut/LI (curators: Marie Muracciole & Christophe Wavelet)
- Sound on the 4th Floor, Daimler Contemporary, Berlin/DE
- Begegnungen – Ein Kunstprojekt auf dem

Rosenhügel in Chur, ART-PUBLIC, Chur/CH

- Werke aus der Sammlung Hürlimann Thalmann, Galerie Luciano Fasciati, Chur/CH
- Fly me to the Moon. The Moon landing: 50 years on, Kunsthaus Zürich/CH
- L'échappée, Centre d'art GwinZegal, Guingamp/FR
- They are Uttered and Left Unfinished, All the Loves in the World, Borusan Contemporary, Istanbul/T (curator: Necmi Sönmez)
- Zapp Magazine, Kunstverein Milano, Milan/IT (curators : Corinne Groot, Jack Jaeger, Arnold Mosselman & Rob van de Ven)

2018

- The Street Where the World is Made, MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome/IT (curator: Hou Hanru)
- Sam Pulitzer. Whim or Sentiment or Chance, Hamburger Bahnhof, Berlin/DE (curator: Ina Dinter)
- Transformations, Hausler Contemporary Munich, Munich/DE
- L'envol, La Maison-rouge, Paris/FR
- Many Roads. Contemporary Images of the Way of St. James, MUSAC Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y Leon/ES (curator: Manuel Oliveira)

2017

- Cupboard Love, Gewerbemuseum Winterthur, Winterthur/CH
- Roman Signer. Arbeiten, Galerie Stampa, Basel/CH
- Performance Process, 60 Years of Performance Art in Switzerland, Museum Tinguely, Bâle/CH
- Soulèvements/Uprisings, exposition itinérante, au Jeu de Paume, Paris, et Barcelone, Buenos Aires, Mexico, Québec. (18.10.2016–30.11.2018)
- I Can't Tell You Because I Can't Tell You, 601Artspace, New York/US
- On Half a Tank of Gas, Kunsthaus Glarus et Swiss Institute, (dispersés dans un village), New Glarus, Wisconsin/US
- 4ème édition de la Triennale d'art contemporain Valais/Walis, Relais autoroutier du Saint Bernard, Martigny/CH
- Roman Signer Reisen, Häusler Contemporary Zurich, Zurich/DE
- Fokus Papier, Kunstmuseum basel, Basel/CH (commissaires : Anita Haldemann, Géraldine Meyer)
- Transhumance, CNAP et le CIAP Vassivière, Ile de Vassivière/FR
- CULBUTEURS art et moto-culture, Addict Galerie, GDM... Galerie de multiples et Le Garage, Paris/FR
- Sweet Doing Nothing [Het Zalig Nietsdoen], Kranenburgh, Bergen/NL
- The Transported Man, Eli and Edythe Broad Art Museum, East Lansing/US
- Insurrecciones, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelone/ES,

- Moving Image: Performance, UMMA, Ann Arbor/US

2016

- Busan Biennale 2016, Busan/KR
- Zeit verstreichen. Moment und Dauer in der Gegenwartskunst, Kunstmuseum Solothurn, Soleure/CH
- Emscherkunst 2016, Emscher River/DE
- Utopia / Heterotopia, North Silk Factory and West Scenic Zone, Wuzhen/CN
- Ski, Surf & Fun, Fondation Salomon/Abbaye centre d'art contemporain, Annecy/FR
- Magic and Power - Of Magic Carpets and Drones, Marta Herford (Gehry Galleries), Herford/DE
- Le Cabaret au Salon - 61e Salon de Montrouge, Montrouge/FR
- Soulèvements/Uprisings, Jeu de Paume, Paris/FR
- The Way Things Go | About cause and effect, Kunsthal KAdE, Amersfoort/NL

2015

- Art Strikes Back, Fundació Gaspar, Barcelona/ES
- A Few Free Years: From Absalon to Zobernig
Donations by Friedrich Christian Flick to the Nationalgalerie
Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwartskunst, Berlin/DE
- Pom' po pon po pon pom pon. Een dwarse formatie van sculpturen, Middelheimmuseum, Antwerp/BE
- PerformanceProcess, Centre culturel suisse, Paris/FR
- Roman Signer, Silvia Bächli, Eric Hattan, Stampa, Basel/CH
- DISPARITIONS, galerie Visconti, Paris/FR
- tout le monde, Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac, Ivry-sur-Seine/FR
- Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac/FR
- The Transportation Business, Jane Lombard Gallery, New York/US (commissaire: Gregory Volk)
- Leçon de choses - œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes, Collège Jean Rostand, Thouars/FR
- Mountains with a Broken Edge, Bicycle Factory, Vedado, La Havane/CU
- BLACK BOX Festival, Seattle/US (curator: Julia Fryett & Anne Couillaud)
- VOID: there's nothing more left, but a little trace from human beings, Gingko Space, Beijing/CN
- Notions of Time - Hreinn Friðfinnsson & Roman Signer, Safn, Berlin/DE
- Verkehrte Welt, Häusler Contemporary, Zürich/CH
- Konstellationen - Sammlung 4, Kunsthaus Zug, Zoug/CH

2014

- Cosmos - Limited and Limitless, Existence and

Co-existence, 21st Century Minsheng Art Museum, Shanghai/CN

- SHIT AND DIE, One Torino, Palazzo Cavour, Turin/IT
- ICI ET MAINTENANT I, Kunstmuseum, Bern/CH
- Rumeurs du Météore, FRAC Lorraine, Metz/FR
- FAIR PLAY. Art, video and sport beyond limits and borders, MAXXI-National Museum of the 21st Century Arts, Rome/IT
- The Drawing Biennial, Konsthall Oslo/NO
- Pure Water, Lentos Kunstmuseum Linz/AT (03.10-15.02.2015)
- CONSTELLATIONS, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque/FR
- Nouveau Festival, 5ème édition, Galerie Sud, Centre Pompidou, Paris/FR
- Elevation 1049, Between Heaven and Hell, Gstaad/CH
- L'éclipse de la figure, Les arts au mur artothèque, Pessac/CH
- Comédie noire, FRAC Aquitaine, Hangar G2 / Bassin à flot n°1, Bordeaux/CH

2013

- Theatre of the world, La maison Rouge, Paris/CH (curator: Jean-Hubert Martin)
- Home! Sweet Home!, Kunstmuseum St.Gallen/CH
- KM/H. Utopies automobiles et ferrovières, 1913-2013, Tour 46, Belfort & Musée du Château des ducs de Wurtemberg, Montbéliard/FR
- Expériences de l'art, Espace François-Mitterrand, Guingamp/FR
- Elemental, Havre Magasin et, Boden/SE
- Flex - Sil Reloaded - An homage to Roman Signer, Kunsthalle, St Gallen/CH
- Rêver le quotidien. Manuel de survie à l'ordinaire, organisée par le FRAC Nord Pas de Calais et la Brasserie, La Brasserie, Foncquevillers/FR
- Open Form - Art Athina, Athènes/GR (curator: Marina Fokidis)
- La Fabrique des possibles, FRAC PACA, Marseille/FR (curator: Pascal Neveux)
- Nur Skulptur!, Kunsthalle, Mannheim/DE
- Novecento mai visto, Highlights from the Daimler Collection, Museo Santa Giulia, Brescia/IT
- Turbulences II, Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles/BE (organisée avec l'espace Culturel Louis Vuitton, curators : Karen Rosenberg & Pierre Sterckx)
- Dérange ta chambre I, Espace St Exupéry, Franconville/FR

2012

- Poetas en tiempos de Escasez, MAC, Santiago/CL, (curators Alfons Hug & Paz Guevara)
- Attila Csörgo & Roman Signer, Kunsthalle, Mainz/DE
- Fantastic Attraction, Gare Saint-Sauveur, Lille/FR
- Sunday Night, Baro Galeria, Sao Paulo/BR (curator: Marc-Olivier Wahler)

- The Silent Clowns, Showroom MAMA, Rotterdam/NL (curators: Gerben Willers & Jesse van Oosten)
- CELEBRATION/Rêves de nature, Lux, Scène Nationale, Valence/FR
- Rire, Positionner, Filmer, Performer, Galeries du Cloître, Ecole Supérieure d'art de Bretagne, Rennes/FR
- Low Mountain, dans le cadre de la Biennale de Marrakech, Dar al-Ma'mûn/MA (curator : Marc-Olivier Wahler)
- Coup double, Hangar G2, Frac Aquitaine, Bordeaux/FR

- Touching the Moon / Toucher la Lune, 1ère représentation de la Collection LAB'BEL, Galerie 5, Angers/FR 2011
- Le Dessin hors contrôle, soirée thématique sur une proposition de la Plateforme Roven, Café au lit expérience(s), Paris/FR
- THE STATE : the coming insurrection-Vol 1, Traffic, Dubai/AE
- Stand Art : Concept, Fiac, Paris/FR
- Mondes inventés, Mondes habités, Mudam, Luxembourg/LU
- Miracle, Deichtorhallen, Hamburg/DE
- Ha Ha Road, Quad Gallery, Derby/IE
- UnderDestruction – Chapter III, The Swiss Institute, New York/US
- Machines, Oi Futuro Media Center, Belo Horizonte/BR
- Arte Hotel Bregaglia, Promontogno/CH
- Pour une République des Rêves, CRAC Alsace, Altkirch/FR
- Car Fetish. I drive, therefore I am, musée Tinguely, Basel/CH
- En Piste I, Domaine départemental de Chamarande/FR
- Monanism, Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmanie/AU
- UnderDestruction – Chapter II, The Swiss Institute, New York/US
- L'idée de nature, La Kunsthalle Mulhouse, Centre d'art contemporain, Mulhouse/FR
- Stunts and Other Acts of Bravery, Centre Clark, Montréal/CA
- Draussen ist feindlich, Bet Etage, Berlin/DE
- Things are queer – Highlights of UniCredit Art Collection, Martha Hertford Museum/UK
- SHOOT! Existential Photography, c/o Berlin/DE

2010

- Sent By Mail, Barbara Weiss Gallery, Berlin/DE
- LINEA. Vom Umriss zur Aktion. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart, Kunsthaus, Zug/CH
- Die Natur der Kunst, Kunstmuseum Winterthur/CH
- UnderDestruction, Musée Tinguely, Bâle/CH (curators: Chris Sharp et Gianni Jetzer)
- On&on, La Casa Encendida, Madrid/ES

- Fresh Hell. Carte Blanche à Adam McEwen, Palais de Tokyo, Paris/FR
- Shoot! Fotografie existentiell, Museum für Photographie, Braunschweig/DE
- Kunstlabor – Die Sammlung, Kunsthaus Zug/CH
- Multiplo de cinco, Muestra de Videoperformance, Centro Cultural Chacao, Caracas/VE
- Roman Signer: Next Generation, Kunstmuseum, St. Gallen/CH
- A Million and One Days, National Gallery of Art, Vilnius/LT
- Arte Hotel Bregaglia, Hotel Bregaglia, Promontogno/CH
- Time less-zeitlos, Kunsthaus Grenchen/CH
- Dialogue of the Arts: from Schlingensiefel to Roman Signer, festival at KunstFestSpiele Herrenhausen, Hanovre/DE
- Das Fundament der Kunst – Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen/DE
- NAIRS Sommerausstellung 2010: Zeichnungen. Disegns – ün museum subjective, Fundaziun NAIRS, Center da culturam, Scuol/CH
- Edition 5, Erstfeld, im Haus für Kunst Uri, Altdorf/CH
- Bagna Cauda, Art : Concept, Paris/FR
- PhotoEspaña, Matadero Madrid Centro de Creacion Contemporanea, Madrid/ES
- Moving Images. Artists & Video / Film, Museum Ludwig, Cologne/DE
- Drawing time. Le Temps du dessin, Musée des Beaux-Arts, Nancy/FR
- BIP2010 (Out of) Control – 7eme Biennale Internationale de la Photographie et des Arts Visuels de Liège/BE
- Catch Me! Geschwindigkeit fassen, Kunsthaus Graz/AT
- Intrusions burlesques, Centre Culturel André Malraux, Le Bourget, France/FR
- Cinématique, esthétique, politique, hermétique, Art : Concept, Paris/FR
- The New Décor, The Hayward Gallery, Londres/UK
- Edition 5, Erstfeld, Haus für Kunst Uri, Altdorf/CH
- Musée Appartement, Collector's Choice. From private – to public – to private, Häusler Contemporary, Zürich/CH
- Rheinfalleraa, Galerie rein art, Neuhausen am Rheinfall/CH
- Von der Entdeckung der Langsamkeit. Aspekte der zeitgenössischen Sammlung des Kunstmuseums Solothurn, Kunstmuseum Solothurn/CH
- Listen To Your Eyes, FRAC Lorraine, Metz/FR
- Das Fundament der Kunst – Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti, Gerhard-Marcks-Haus, Brême/DE

2009

- All Creatures Great and Small, Zacheta, National

Gallery of Art, Varsovie/PL

- Picturing the Studio, Sullivan Galleries, SAIC School of the Art Institute of Chicago, Chicago/US
- Sangallensial - Alex Hanimann, Manon, Roman Signer, Bernard Tagwerker, Galerie Christian Roellin, St. Gallen/CH
- Das Fundament der Kunst - Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn/DE
- Auto, Dream and Matter, Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles/ES
- It rests by changing, Galleria Raffaella Cortese, Milan/IT (curator: Simone Menegoi)
- Die Kunst ist super !, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart/DE
- Auto, Dream and Matter, LABoral, Asturie/ES (curator: Alberto Martin)
- Mahizelt, Essen in der kunst, Galerie im Traklhaus, Salzburg/AT
- The collection, Victoria Miro Gallery, Londres/UK
- Quand on met des choses ensemble elles sont réunies, oeuvres de la collection du FRAC Pays de la Loire, Théâtre universitaire, campus du Tertre, Nantes/FR
- Small Talk - Eine Referenz ans Ostschweizer Kunstschaffen, Galerie Paul Hafner, St. Gallen/CH
- Pauline Bastard / Roman Signer, Blank Prospective Art Space, Paris/FR
- Schnee, Rohstoff der Kunst, Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz/AT
- Art Boom Festival, Cracovie/PL
- Coastal Currents 2009, The 10th annual arts festival in Hastings, Bexhill-on-sea and Rye/UK
- Lichtinsel, Lichtinstallationen auf der Insel Siebenbergen, Kassel/DE
- Klang=Skulptur, Festival Rümelingen/CH
- Höhenrausch - Art over the rooftops of Linz, OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Linz/AT
- Born to Be Wild - Hommage to Steven Perrino, Kunstmuseum St. Gallen/CH
- Books, Books, Books - Nothing more than Books, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim/DE
- Projects 1 - Vito Acconci, Dennis Oppenheim, Roman Signer, Galerie Stampa, Basel/CH
- The Quick and the Dead, Walker Art Center, Minneapolis
- Gakona, Micol Assael / Ceal Floyer / Laurent Grasso / Roman Signer, Palais de Tokyo, Paris/FR
- Bewegter Stillstand, Kunstmuseum Solothurn/CH

2008

- A Meeting Between the Tragic and the Funny, Middelheim Museum, Anvers/BE
- Château de Tokyo / Palais de Fontainebleau, Château de Fontainebleau/FR
- U-TURN Quadrennial for Contemporary Art, Venues: Carlsberg, Tap E, Nikolaj CCAC, Cinemateket, Camp X,

Takkelloftet (The Royal Danish Theatre), New Carlsberg Glyptotek and in public space, Copenhagen/DK

- Deep Comedy, Marian Goodman Gallery, New York/US
- Feuer. In der Gegenwartskunst, Kunsthaus Kaufbeuren
- Supernatural, CCA Andratx, Mallorca/ES
- Enigma Helvetia, Museo Cantonale d'Arte, Lugano/CH
- The Why of Life, Swiss Institute, New York/US (curator: Gianni Jetzer)
- The Freak Show, Musée de la Monnaie, Paris/FR
- Countdown, Center for Curatorial Studies Bard College, Annandale-on-Hudson, New York/US
- Ne pas jouer avec des choses mortes, Villa Arson, Nice/FR
- Kunscht isch gäng es Risiko, Kunstpanorama, Kunsthalle Luzern, Lucerne/CH
- Zwischenlandung, works from the Nationale Suisse Collection, Museum Franz Gertsch, Burgdorf/CH
- Snow Affairs, Museum Kitzbühel/AT
- TBA 21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna/AT
- Prix Hugo Boss
- Prix Pictet, Palais de Tokyo, Paris/FR
- Flower Pot, James Fuentes LLC, New York/US

2007

- Du feu dans la tête, Chapelle des Pénitents, Aniane/FR
- Déjà-Vu, Collection FRAC Nord-Pas de Calais, parcours en région Nord-Pas de Calais/FR
- Exposition d'œuvres du Fonds municipal d'art contemporain, Musée du Petit Palais, Paris/FR
- Finitude, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier/FR
- Brave Lonesome Cowboy - Der Mythos des Westerns in der Gegenwartskunst oder : John Wayne zum 100. Geburtstag, Kunstmuseum St.Gallen/CH
- De leur temps 2, Musée des beaux-arts de Grenoble/FR (curator: Guy Tossato)
- Art en plein air, Môtiers/CH
- The Freak Show, Musée d'art contemporain de Lyon/FR
- Logiques du rêve éveillé, Les Instants Chavirés, Montreuil/FR
- Raw Space Galleries, Melbourne/AU
- Trotzwurzeln lesen Kartenluft, Kunstmuseum St Gallen/CH
- Brave New Year, 303 Gallery, New York/US
- Die Liebe zu den Objekten - Aspekte zeitgenössischer Skulptur, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten/AT
- Who remembers where they are from?, Galerie Martin Janda, Vienne/AT
- Who's got the Big Picture?, Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers/BE
- Reconstruction #02, Sudeley Castle, Winchcombe

- Sculpture - Udo Koch, Roman Signer, Erik Steinbrecher, Galerie Stampa, Basel/CH
- Swiss Made, Kunstmuseum Wolfsburg/DE
- Videoart, Galerie Stampa, Basel/CH

2006

- Une seconde, une année, Palais de Tokyo, Paris/FR
- Montezuma's Revenge, Nicole Klagsbrun Gallery, New York/US
- Oeuvres vidéo de la collection Pierre Huber, Le Magasin, Grenoble/FR
- Chambre avec vues, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Clisson/FR
- Pelouses autorisées, Parc de la Villette, Paris/FR
- Y a de l'électricité dans l'air, Galeries Poirel, Nancy/FR
- Accidents, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris/FR
- Dormir, rêver... et autres nuits, CAPC, Bordeaux/FR
- Sometimes closed is more open than..., Villa du Parc, Annemasse/FR
- Intérieur jour : l'objet entre art et design dans la collection du Frac Ile-de-France, Centre des arts, Enghien-Les-Bains/FR
- Aller/Retour 3, Centre culturel Suisse, Paris/FR
- Gletscherdämmerung, Eres-Stiftung, Munich/DE
- Ballerina in a whirlpool, Kunsthalle, Baden-Baden/DE
- Medium Photography, Galerie Stampa, Basel/CH

2005

- Jiro Nakayama - Roman Signer, Beaux Arts, Rouen/FR
- SWISS MADE, The Art of Falling Apart - Works from the Hauser & Wirth Collection, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amsterdam/NL
- Attention à la marche (histoires de gestes), la galerie, Noisy-le-Sec/FR
- Mais qu'est-ce que tu fluxes ?, organisé par le Frac Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque/FR
- Shadow Play. Shadow and Light in Contemporary Art - An Homage to Hans Christian Andersen, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense/DE
- Aujourd'hui ou demain, Fort Saint-André, Villeneuve les Avignon/FR
- Burlesques contemporains, Musée du Jeu de Paume, Paris/FR

2004

- Argosfestival 2004, Bruxelles/BE
- Busan Biennale 2004, Contemporary Art Exhibition, Metropolitan Art Museum, Busan/KR

2003

- The Daimler Chrysler Collection, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe/DE
- Thin Skin. The Fickle Nature of Bubbles, Spheres and

Inflatable Structures, Chicago Cultural Center/US

2002

- The Waste Land - Wüste und Eis. Ödlandschaften in der Fotografie, Wiener Atelier im Augarten, Vienne/AT
- House of Fiction. Sammlung (3), Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, St. Gallen/CH
- Sudden Glory: Sight Gags and Slapstick in Contemporary Art, Logan Galleries, CCAC San Francisco Campus/US (curator: Ralf Rugoff)

2001

- Collaborations with Parkett: 1984 to Now, Museum of Modern Art, New York/US (curator: Deborah Wye)

2000

- In Between, Exposition universelle 2000, Hanovre/DE
- The oldest possible memory, Sammlung Hauser & Wirth, Lokremise St Gallen/CH

1999

- MY EYE. Head Over Heels. A Work of Impertinence, Musée d'art contemporain de Montréal/CA

1998

- Unfinished History, Walker Art Center, Minneapolis/US

1997

- Skulptur. Projekte in Münster 1997, Westfälisches Landesmuseum, Münster/DE

1996

- Wunschmaschine Welterfindung, Kunsthalle, Vienne/AT

1995

- Shift, De Appel Foundation, Amsterdam/NL
- Self-Construction, Museum moderner Kunst Städtung Ludwig, Vienne/AT

1994

- Heart of Darkness, Kröller-Müller Museum, Otterlo/NL

1989

- Ressource Kunst. Die Elemente neu gesehen, Künstlerhaus Bethanien, Berlin; Staatsgalerie, Saarbrücken; Mücsarnok, Budapest; Künstlerwerkstätten, München/DE

1987

- Documenta 8, Kassel/DE

1976

- 37. Biennale, Venezia/IT

Collections publiques Public Collections

- Aargauer Kunsthaus, Aarau/CH
- Bonnefantenmuseum, Maastricht/NL
- Borusan Contemporary, Istanbul/TR
- CGAC, St Jacques de Compostelle/ES
- CNAP, Paris/FR
- Daimler Contemporary, Berlin/DE
- Espace d'Art Contemporain (les halles), Porrentruy/FR
- FMAC de la ville de Paris/FR
- Fotomuseum Winterthur, Winterthur/CH
- FRAC Ile-de-France, Paris/FR
- FRAC Aquitaine, Bordeaux/FR
- FRAC Bourgogne, Dijon/FR
- FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier/FR
- FRAC Limousin, Limoges/FR
- FRAC Lorraine, Metz/FR
- FRAC Nord Pas De Calais, Dunkerque/FR
- FRAC PACA, Marseille/FR
- FRAC Pays de la Loire, Carquefou/FR
- Kunstmuseum Solothurn, Solothurn/CH
- Kunsthaus, Zoug/CH
- Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Warth/AT
- Kunstmuseum, St Gallen/CH
- Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil/CH
- Kunsthaus Zürich, Zurich/CH
- MOCA Grand Avenue, Los Angeles/US
- MUKHA, Antwerp/BE
- Musée National d'Art Moderne, Paris/FR
- Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main/DE
- Museum Of Old And New Art (MONA), Tasmanie/AU
- Museum Van Loon, Amsterdam/NL
- Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen/CH
- Queensland Art Gallery / Gallery of Modern Art, Brisbane/AU
- Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon/CH

Prix Awards

- Prix Solo artgenève - F. P. Journe, 2014
Prix Meret Oppenheim, 2010
Ernst Franz Vogelmann-Preis für Skulptur, Heilbronn, 2008
Aachener Kunstpreis, Aachen, 2006
Kulturpreis St. Gallen, St. Gallen, 2004
Kulturpreis St. Gallen, St. Gallen, 1998
Konstanzer Kulturpreis, Konstanz, Allemagne, 1998
Kulturpreis Bregenz, Autriche, 1995
Eidgenössisches Kunststipendium, Suisse, 1977
Eidgenössisches Kunststipendium, Suisse, 1974

Eidgenössisches Kunststipendium, Suisse, 1972
Kiefer-Hablitzel Stipendium, Suisse, 1972

Bibliographie Bibliography

Edition de l'artiste / Edition

- Roman Signer, catalogue et quatre photos signées, tiré à 40 exemplaires, Edition Dilecta, Paris, 2012
- Signer Roman : Aktion mit einer Zündschnur, St. Gallen, Suisse, 1989
- Signer Roman, Arbeiten, Projekte, Aktionen, St Gallen, Suisse, 1983.
- Signer Roman: Zeichnungen, St Gallen, Suisse, 1981
- Signer Roman: Objekte/Zeichnungen 1971-1978, St Gallen, Suisse, 1978.

Catalogues monographiques / Monographs :

- Roman Signer - 20 Wasserungen eines Kajaks im roschtige Hund, Aarau, Roman Signer, Rachel Withers, Vexer Verlag, 2020, 60 pages
- Roman Signer: Skizzen 1970 - 2020, Stephan Kunz, Aleksandra Signer, Peter Zimmerman (ed.), Walther König, 2020
- Roman Signer, Kunstmuseum St. Gallen, KINDL - Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin, Konrad Bitterli et Andreas Fiedler (ed.), Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, 2014
- Films Super-8, La nature comme atelier, Metis Presses, Suisse, 2013
- Roman Signer, Editions Dilecta, Paris, 2012, 96 pages
- Roman Signer - Skizzen und Modelle, catalogue d'exposition, Häusler Contemporary, Zürich, 2010
- Roman Signer - Alles in Fluss, catalogue d'exposition, Städtische Musee, Heilbronn, Allemagne, 2009
- Roman Signer, Projections, super -8 Films and videos 1975 - 2008, édition Steidl & Partners, 2009
- Roman Signer - Sculpting in time, Kerber Art, Leipzig, Allemagne, 2008
- Signer Aleksandra, Zimmermann Peter, Maurer Simon, Ingrid Adamer et Severin Dünser, Roman Signer, "Installation" Unfall als Skulptur, exposition au Kunstraum, Dornbirn, Autriche, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2008
- Roman Signer Vernissage, éd. Scheidegger & Spiess, Zurich, 2008
- Butler Brian, Emmerling Leonhard, Roman Signer,

Sculpting in Time, Nouvelle Zélande, édition Kerber, 2008

- Roman Signer Works, Catalogue d'exposition, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, 2008
- Roman Signer - Fotografia di Viaggio, catalogue d'exposition, Museo Diocesano, Padoue, 2007
- Maria do Céu Baptista, Roman Signer: Esculturas e instalaciones, éd. Xunta de Galicia, Conselleria de Cultura e Deporte, Centro Galego de Arte Contemporanea, Lugo, 2007
- Roman Signer, Museum für Gegenwart, Dumont Buchverlag, Köln, 2007
- Rachel WITHERS, Roman Signer, Friedrich Christian Flick Collection and DuMont Buchverlag, Cologne, 2007
- Gerhard Mack, Paula Van Den Bosch & Jeremy Millar, Roman Signer, Phaidon, Londres, 2006
- Roman Signer, O.K. Centrum für Gegenwartskunst oberösterreich, Linz, Wien : Folio Verlag, 2005, 114 pages.
- Roman Signer, Le Carre, (ed.): Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, 24 avril-20 juin 2004
- Unterdörfer, Michaela, Roman Signer Sammlung Hauser und Wirth, Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2004
- Roman Signer Werkübersicht 1971-2002 Band 1-3, Unikate Zürich, Verlag der Buchhandlung, Walther König, Cologne, 2003
- Higuchi, Masaki / Kohno, Haruko, Roman Signer Recent Works, Tokyo: Shiseido Corporate Culture Dpartment, 2003
- Good, Paul: Zeitskulptur – Time Sculpture, Roman Signers Werk philosophisch betrachtet – Roman Signer's Work in Philosophical Perspective, Zürich: Edition Unikate/Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2002
- Roman Signer – Installation, catalogue d'exposition, Synagoge Stommeln, 2001
- Galbraight Heather, Roman Signer, Camden Arts Centre, London, 2001
- Stadt Pulheim – Kulturabteilung, Roman Signer Installation, Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2001
- Unterdörfer, Michaela, Roman Signer Installation im Wasserturm, Köln: Oktagon, 2001
- Weadick, Nathalie, Roman Signer, Kilkenny: Butler Gallery, 2001
- Kunstmuseum Solothurn / Landesmuseum Nordrhein Westfalen (Hrsg.), Roman Signer Zeichnungen, Köln: Oktagon Verlag, 2001
- Bitterli Konrad, Roman Signer, Biennale di Venezia 1999, Office Fédéral Suisse de la Culture, Berne, Editions Verlag Unikate, Zurich, 1999, 93 pages
- Vogel Sabine B., Roman Signer – Dynamics and Dynamite, Secession, Vienne, Edition Secession, 1999, 32 pages
- Wechsler Max, Roman Signer : Explosion, Poschiavo, Edition Periferia, Suisse, 1995

- Lienhard Marie-Louise, Roman Signer : Skizzen, Aarau, Suisse : Forum Schlossplatz, 1995
- Rothamel Jörk, Roman Signer : installationen; Erfurt, Allemagne : Europäisches Kulturzentrum in Thüringen, 1994
- Keller-Schweiser Elizabeth, Roman Signer : Nicht ausgeführte Projekte für de öffentlichen Raum, Typotron Publication, St Gall, Suisse: VSG Verlagsgemeinschaft, 1994
- Lienhard Marie-Louise, Roman Signer : Bilder aus Super-8 Filmen 1975-1989, Zurich: Helmhhaus, Offizin, 1992
- Schatz Corinne, Roman Signer : Skulptur, Verlag Vexer, St. Gallen, 1988
- Gateau Laurence, Roman Signer : Mon voyage au Creux de l'Enfer, Entretien de Peter Liechti, Thiers, France, 1993
- Dreckmann Ute, Roman Signer : Aktion mit 14 Fässern, Castrop-Rauxel, Allemagne : Forum Castrop-Rauxel, 1993
- Bitterli Konrad, Tittel Lutz, Wäspé Roland, Roman Signer, Skulptur, Catalogue raisonné, Munich : Oktogon, 1993
- Obrist Hans-Ulrich, Roman Signer, Dübendorf, Suisse : Galerie Bob Gysin, 1991
- Obrist Hans-Ulrich, "Roman Signer", Transformations, Edité par l'AMAM - Genève en collaboration avec Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture. 1990, pp20-22. (texte repris du discours prononcé au vernissage de l'exposition "Roman Signer - Skulpturen", Museum au Allerheiligen, Schaffhaus 1989)
- Tittel Lutz, Roman Signer : Schnelle Veränderungen-Fast Changes, Stuttgart, Allemagne : Künstlerhaus Stuttgart, 22 juin-13 juillet 1985
- Kotte Wouter, Roman Signer, Utrecht, Museum Hedendaagse Kunst, Pays Bas, 1982
- Signer Roman, Roman Signer : Filminstallationen-30 filmische Protokolle von Experimenten und Naturprozessen, Kunsthaus, Zürich, Suisse, 1981
- Roman Signer : Zeichnungen 1974-1976, Frauenfeld, Edition Stäheli und Thoma, Suisse, 1976

Catalogues collectifs / Group Exhibition catalogues :

- The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance, ed. Vincenzo de Bellis, Walker Art Center, Minneapolis, 2020, pp. 26, 214-218.
- Souvenirs de voyage, Fage editions, Grenoble, 2019, pp.62-63
- 20 ans d'art en France, Flammarion, Paris, 2018, pp.145
- Soulèvements, catalogue d'exposition, Gallimard, Jeu de Paume, Paris, 2016, p. 120
- SHIT AND DIE, catalogue d'exposition, One Torino, Artissima, 2014, p.76

- La Fabrique sonore, expérience Pommery #9, Hors Série Beaux Arts Magazine, novembre 2011, pp.18-19
- Catalogue de l'exposition En Piste I, Domaine départemental de Chamaranche, Ed Conseil général Essonne, 2011, pp.162-165
- Marc-Olivier Wahler et Frederic Grossi, Du yodel à la physique quantique, Volume 4, Palais de Tokyo, 2010
- Ne pas jouer avec les choses mortes, exposition à la Villa Arson, Les presses du réel, Dijon, 2010
- 20 Jahre Kunsthalle St. Gallen, 1985-2005, Neue Kunst Halle St. Gallen, JRP/Ringier, Zürich, 2006, pp98-99.
- INSTALLATIONS II l'empire des sens, Thames & Hudson, Paris, 2004
- Densité + - 0, édition Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, 2004, pp.118-122
- Jouannais Jean-Yves, L'Idiotie, éditions Beaux arts magazine, août 2003, pp. 130, 227-228, 230-231 et 236
- Rugoff Ralph, "Falling with style", in Sudden Glory, cat. publié à l'occasion de l'exposition Sudden Glory: Sight Gags and Slapstick in Contemporary Art, ed. CCAC
- Flécheux Céline, "Roman Signer", in Collection 1989/1999, Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur, éditions Actes Sud, 2000, pp.306-307
- Wahler Marc-Olivier, "Roman Signer; deux sculptures avec hélicoptères", 5, 6, 7, 8, 9, 0 - CAN, catalogue du Centre d'art de Neuchâtel, CAN, 2000, pp.112-115
- Van Grevenstein Alexander, Roman Signer, Bonnefantenmuseum Maastricht éditions 2000, pp.1-19.
- Beausse Pascal, "Roman Signer", ExtraetOrdinaire, le Printemps de Cahors, éditions Actes Sud, 1999, pp.82-83 et pp.116-117
- Ardenne Paul, "Roman Signer", Art Grandeur Nature, Parc départemental de La Courneuve, Seine-Saint-Denis, mai-sept. 1998, pp.22-23
- Chalouin Françoise, "Roman Signer", Fin XXe, 1983-1995, Douze ans d'acquisition d'art contemporain en Poitou Charentes, 1995, pp.228-231
- Mack Gerhard, Kritisches Lexicon der Gegenwartskunst, Issue 30, Munich : Verlage Weltkunst und Bruckmann, 1995
- Faessler Peter, Museumsbrief 40, St Gall, Suisse : Kunstmuseum St Gallen, 1980

Articles de presse / Press :

- « Aller contre le vent. Performances, actions et autres rituels », in macommune.info, février 2022 .
- « Calder Now. Kunsthal Rotterdam », in e-flux, décembre 2021
- « Nothing is Lost: Art and Matter in Transformation », in e-flux, juillet 2021
- « Wasserinstallation von Roman Signer in

- Vorarlberg », in nau.ch, 1^{er} juillet 2021
- « KUB: Fontäne auf Bielerhöhe von Künstler Roman Signer », in vol.at, 1^{er} juillet 2021
- « KUB: Fountain on Bielerhöhe by artist Roman Signer – Vorarlberg », in switzerland.in-24.com, 1^{er} juillet 2021
- Eva Wanner, « Roman Signers «Handschuh» nimmt Form an », in landbote.ch, 22 avril 2021
- « Welt am Draht: 24. Oktober 2020 – 7. März 2021, Kunstmuseum St.Gallen », in moneycab.com, 25 septembre 2020
- Katja Schlegel, « Roman Signer ist einer der bedeutendsten Schweizer Künstler: Die Liebe zum Kajak verbindet ihn mit Aarau », in aargauerzeitung.ch, 26 septembre 2020
- « Preziosen aus der «Lust-Bibliothek» von Roman Signer », in fm1today.ch, 17 juillet 2020
- Vito Calabretta, « Biennale Val Bregaglia, giochi semantici naturali » in laregione.ch, 11 juillet 2020
- « Türkische Künstlerin Ayşe Erkmen erhält den Vogelmann-Preis », in sueddeutsche.de, 3 juillet 2020
- « L'arte di casa in Val Bregaglia », in rsi.ch, 3 juillet 2020
- « Vogelmann Sculpture Award to Ayşe Erkmen », in dw.com, 3 juillet 2020
- « Turkish artist Ay? E Erkmen receives the Vogelmann Prize », in stimme.de, 3 juillet 2020
- Mathieu Gruel, « Nantes. Une nouvelle croisière pour découvrir la maison dans la Loire », in ouest-france.fr, 17 juin 2020
- Pirmin Bossart, « Kulturförderpreis 2019: Periferia – eine stetige Horizonterweiterung » in luzernerzeitung.ch, 22 novembre 2019
- Valentina Tanni, « 24/7. Una mostra a Londra alla Somerset House racconta la cultura non-stop » in artribune.com, 13 novembre 2019
- « Sympathy Carrier and Carriers – Culture in the public space in Wil », wil24.ch, 7 nov 2019
- Liechtensteiner Vaterland, « Der Preis für den Frieden », in vaterland.li, 5 nov 2019
- Monopol « Führungswechsel an Berliner Ausstellungshaus, Kathrin Becker wird künstlerische Direktorin am Kindl-Zentrum », in monopol-magazin.de, 5 nov 2019
- Steve Dinneen, «24/7 at Somerset House review : The story of a world in flux», in www.cityam.com, vendredi 1 nov 2019
- Benjamin Grinda, «Marseille : le hasard fait œuvre à la Vieille Charité er à la Friche la Belle de Mai», in Lamarseillaise.fr, dimanche 20 oct 2019
- Maria Chiara Valacchi «Roman Signer – Istituto Svizzero di Roma-Villa Maraini», in Artforum, mai 2018
- Giorgia Basili «Fotografie e impronte. Roman Signer a Roma», in Artribune, 25 mai 2018
- «Roman Signer – Performance», in soixantehuit.fr, février 2018

- «Artists & faculty 2018», in artsafiental.ch, 21 janvier 2018
- «Roman Signer», in hannover.de, 19 janvier 2018
- «Roman Signer "Flaschenpost", Century Pictures», in [NY Art Beat](http://NY_Art_Beat), janvier 2018
- «Roman Signer», in n°61 lepointdironie.com, 21 novembre 2017
- «Roman Signer – Mein Alphabet», in sfr.ch, 17 novembre 2017
- «Roman Signer», in alchetron.com, 7 novembre 2017
- «TRANSART, la cultura contemporanea ad alta quota», in LaRepubblica.it, vendredi 13 octobre 2017
- Jill Gasparina, « Tout le Valais dans un kilomètre carré », in letemps.ch, 10 octobre 2017
- Martin Hanni, « #250917 », SALTO RETURN, salto.bz, 25 septembre 2017
- « Roman Signer protagonista oggi a San Lorenzo », in altoadige.gelocal.it, 23 septembre 2017
- « Transart Doppel in Bruneck und St.Lorenzen », in stol.it, 22 septembre 2017
- Stephanie Murg, « Beyond belief: nothing is as it seems in the MSU Broad's latest exhibition », in wallpaper.com, 12 juin 2017
- Elisabeth Chardon, «Les soulèvements, une chaîne de citations», in LeTemps.ch, 16 décembre 2016
- Paul Durand, «Roman Signer's 'Projet pour un jardin' at Middelheim Museum, Antwerp», in BlouinArtInfo.com, 5 décembre 2016
- Natacha Wolinski, « Soulèvements » : une exposition qui a du souffle au Jeu de Paume», in [Le Quotidien de L'Art](http://Le_Quotidien_de_L'Art), 9 novembre 2016, p. 19
- Irène Languin, «Roman Signer voyage au pays de ses obsessions», in LaTribunedeGenève.ch, 18 octobre 2016
- Elisabeth Chardon, «Roman Signer fige les accidents du paysage», in LeTemps.ch, 17 octobre 2016
- Clémentine Mercier, «Roman Signer : Mon travail parle du danger, du risque», in Liberation.fr, 15 octobre 2016
- Clémentine Mercier, «Roman Signer, le doigt sur le déclencheur», in Liberation.fr, 15-16 octobre 2016, p. 32
- Samuel Schellenberg, «Artiste de mèche», in LeCourrier.ch, 07 octobre 2016
- Florence Grivel, «L'artiste Roman Signer expose d'étranges photographies à Genève», in RTS.ch, 4 octobre 2016
- Emile Lemoine, «Exposition : Le temps gelé/Die gefrorene Zeit de Roman Signer» in ActuPhoto.com, 18 aout 2016
- «La mostra di Roman Signer a Nuoro», in IlPost.it, 24 avril 2016
- Bernard Marcelis, « Roman Signer » in Artpress, n°430, février 2016, p. 36
- Violaine Boutet de Monvel, « Roman Signer-Sculptures » in ArtReview, vol 68, January & February 2016, p. 136
- Valérie de Maulmin, « Roman Signer. Sculptures » in [Connaissance des arts](http://Connaissance_des_arts), n°742, novembre 2015, p. 138
- Frédéric Bonnet, «Inventaire des petits riens», in [Le Journal des Arts](http://Le_Journal_des_Arts), n°442, 2 au 15 octobre 2015, p. 16
- Martin Coomer, « Roman Signer interview », in timeout.com, 5 mars 2015
- Esther Viola, Francesco Bonami, Annalena Benini, « L'égemonia del superfluo », in [Idee e Lifestyle](http://Idee_e_Lifestyle), mars 2015, p. 81-88
- Tim Ackermann, "Die wollen nur spielen", in Weltkunst, n°97, Février 2015, pp 32-39
- David Belcheroc, « Berlin Art Complex Rises From a Brewery's Ruins », in [The New York Times](http://The_New_York_Times), 16 octobre 2014
- Daniel Birnbaum, «Roman Signer», in Artforum, mai 2014, vol.52, n°9, p.199
- Roxana Azimi, A Gstaad, l'art aux sommets, in [Le quotidien de l'art](http://Le_quotidien_de_l'art), n°530, 28 janvier 2014, p.3
- Ermanno Rivetti, "Smoking sculpture unveiled at fashion designer's foundation", in [The Artnewspaper](http://The_Artnewspaper), 24.09.12
- Julie Portier, "De Nantes à Saint Nazaire", l'art à flot, in [Le Quotidien de l'art](http://Le_Quotidien_de_l'art), n°174, 21 juin 2012, p.2
- Sylvain Menétry, "La mécanique subtile de l'art suisse", in Hémisphères, juin 2012, pp.66-69
- "Bomb", in [Dazed & Confused Korea](http://Dazed_&_Confused_Korea), n°49, mai 2012, pp.38-39
- Félix Antoine, Alberto Cabrera & Olivier Antoine, "Meet Roman Signer", Interview, in Surfactoair.com, 11.04.12
- Emmanuelle Lequeux, "Roman Signer", in [Le Monde](http://Le_Monde), n° 20535, Dimanche 30 - Lundi 31 Janvier 2011, p.20
- M. Bondy, in [Courrier international](http://Courrier_international), n° 1057, Fév 2011, p.58
- Marie-Ange de Montesquieu, "Roman Signer", in paris-art.com, Février 2011
- Olivier Cena, «Non-sens dessus dessous», in Télérama n°3186, Février 2011
- Karen Rosenberg, "Roman Signer. Four Rooms, One Artist", in [The New York Times](http://The_New_York_Times), 5 novembre, 2010
- Mara Hoberman, "Roman Signer", in Artforum, 14 oct 2010
- Aimee Walleston, "Roman Signer: Suspended Moments", in [Art in America](http://Art_in_America), 30 septembre, 2010
- "Roman Signer. Reisetfotos", in [Palais de Tokyo / Magazine 08](http://Palais_de_Tokyo_Magazine_08), printemps 2009, pp.42-55
- Patricia Briggs, «Roman Signer» in ARTEFORUM, Best of 2008, Décembre 2008, pp.308-309
- Robecchi Michele, "Roman Signer - An emotional physician", in Mousse, n°13, mars - mai 2008, pp.75-77
- Lapp Axel, "Roman Signer", in ArtReview, n°17, Déc 2007, p.139
- Schulmann Clara, «Roman Signer - L'apprenti sorcier», in Particules, n°17, janvier 2006 - décembre 2007, p.14

- Bonnet Frédéric, "Je crée des situations sculpturales", in Le Journal des Arts, n°244, du 6 au 19 octobre 2006, p.13
- Palais de Tokyo / Magazine 01, aut - hiver 2006, pp.36-37
- Rûf Isabelle, «Roman Signer, celui qui aime les explosions», in Le Temps, 18 septembre 2006, p.124-125.
- Collings Matthew, in Modern Painters, nov 2005, pp.115
- Poulet Ludovic, «De Roman Signer et des paradoxes musicaux», in Mouvement, n°33-34, mars - avril 2005, pp.36-37
- Regnier Philippe, "Les coulisses de l'exploit", in Le Journal des Arts, n°177, du 26 septembre au 9 octobre 2003, p.11
- "Roman Signer talks about Observation box, in Artforum, n°8, avril 2002, pp.120-121
- Signer David, "Signaturen Roman Signer war hier", Das magazin, n°18, mai 2001, pp.3-9
- Volk Gregory, "Roman Signer's Acts of Wonder", Art in America, n°6, juin 2001, pp.92-98 et 138
- Brochard Yves et Vanhersel Godeleine (propos recueillis par), "Roman Signer : Bien sûr", Sans Titre, n°51, novembre - décembre 2000, pp.1-2
- Gellatly Andrew "Just add water", Frieze, septembre - octobre 1999, p.70
- Pluot Sébastien, "L'art vous protège", in Jalouse, n°23, septembre 1999, pp.22-23
- Lindgaard Jade, "Bricorama", EXTRAetORDINAIRE, spécial Printemps de Cahors, Les Inrockuptibles, supplément du n°203, 16 juin 1999, p.VII
- Lindgaard Jade, "Artificier sans artifices", Aden, 9-15 septembre 1998, p.26
- Arkhipoff Elisabeth, "Arrosé par un neveu de Duchamp", Nova magazine, n°45, p.48
- Demir Anaïd, "Roman Signer", in Technikart, n°22, p.98
- Russ Sabine, "Roman Signer : Swiss Institute", Zingmagazine, mai 1998, pp.242-244
- Wahler Marc-Olivier, "Roman Signer: artiste élémentaire", in Art Press n°237, juillet-août 1998, pp.26-29
- Jouannais Jean-Yves, Bitterli Konrad, Doswald Christoph, Viewing Pia, Weschler Max, De Land Colin, Parkett, n°45, 95
- Jouannais Jean-Yves, «Roman Signer, des sculptures d'accidents», in Arte Factum, oct-nov 1993, pp.2-4
- Pique Pascal, "Expérimentation permanente", in Blocnotes, été 93, p.29