

# Nina Childress

Née en 1961 à Pasadena. Vit et travaille à Paris  
Born in 1961 in Pasadena. Lives and works in Paris.

## Expositions personnelles

### Solo Shows

2022

- Cils Poils Cheveux, Musées des Beaux Arts, La Chaux-de-Fonds/CH
- Who's that Girl, Nathalie Karg Gallery, New York/US

2021

- Body Body, FRAC Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux/FR
- Genoux serrés, Artothèque de Caen, Caen/FR

2020

- Lobody novel me, curator Eric Troncy, Fondation Ricard, Paris/FR
- Phosphorescente 1 et 2, Galerie Bernard Jordan, Paris/FR
- 4X3, Lendroit editions, Rennes/FR

2019

- Dilindam, Iconoscope, Montpellier/FR

2018

- Chéryl Carpenter, Galerie Bernard Jordan, Paris/FR
- Le hibou aussi trouve ses petits jolis, Le Printemps de Septembre, Musée Paul-Dupuy, Toulouse/FR

2017

- Sylvissima, Association Palette terre, Paris/FR

2016

- Elle aurait dû rester au lit, Galerie Bernard Jordan, Paris/FR
- Le requiem du string, Le Carré, Château Gontier/FR
- Peindre et acheter, Le Parvis, Tarbes/FR

2015

- Good Wife, American Gallery, Marseille/FR
- Magenta, CRAC Occitanie, Sète/FR

2014

- Jazy, Hedy and Sissi, La Halle aux Bouchers, Vienne/FR
- Les nudistes, Galerie Bernard Jordan, Paris, France

2013

- Der grüne Vorhang, galerie Heinz Martin Weigand, Berlin/DE
- Le triangle des Carpathes, Iconoscope, Montpellier/FR
- Le rideau vert, Nouvelles vagues, Palais de Tokyo/FR

2012

- Umriss, Galerie Bernard Jordan, Zürich/CH

2011

- L'effet Sissi, MAMCO, Geneva/CH
- L'enterrement, Galerie Bernard Jordan, Paris/FR

2010

- Die grüne Kammer, Galerie Heinz-Martin Weigand, Karlsruhe/DE
- La fille verte, Galerie de l'ESAD, Valence/FR

2009

- En première loge, Galerie APDV, curator Yvon Nouzille, Paris/FR
- Détail et destin, MAMCO, Geneva/CH
- La haine de la peinture, FRAC Limousin, Limoges/FR
- Tableaux / Bilder, Galerie Bernard Jordan, Zürich/CH

2008

- RVB, Iconoscope, Montpellier, France

2007

- Nina Childress, Galerie Bernard Jordan, Paris/FR
- Nina Childress, FRAC Limousin hors les murs, théâtre de l'union, Limousin, FR

2005

- Peintures abstraites 1987-2005, Galerie Frontières, Hellemmes /FR

2004

- Mes longs cheveux..., Galleria Artra, Genova/IT

2003

- Mes longs cheveux..., Galerie Éric Dupont, Paris/FR

2002

- Blurriness, Galleria Artra, Milano et Genova/IT

2001

- Blurriness, Galerie Eric Dupont, Paris/FR

2000

- Blurriness, Galerie Domi Nostrae, Lyon/FR

1998

- Nina Childress, curator Ami Barak, Espace Gustave Fayet, Sérignan/FR
- Hair Pieces, Galerie les Singuliers, Paris/FR

1996

- Fabulous Hair Friends, Galerie Philippe Rizzo, Paris/FR

1993

- Savons, Galerie Jennifer Flay, Paris/FR

1992

- 50 bonbons agrandis 50 fois, Galerie de l'horloge, Paris/FR

1991

- Exposition pour chiens et pigeons, Galerie le Bail Viaud, Paris/FR

1989

- Décors pour « Demain », Canal+, Paris/FR

1987

- L'art aménagé, Galerie l'Aire du Verseau, Paris/FR

1985

- Phospho and fluo, Acid rendezvous, Baldi, Paris/FR

1984

- Nina aime le poisson, Fortune des mers, Paris/FR
- Nina en Bretagne, galerie Arlogos, Nantes/FR
- Video show, Helium, Paris/FR

1983

- Noël Psychadélique, Fondation Boris Vian, Paris/FR

1982

- Tableaux/Concert Lucrate Milk avec Einsturzende Neubauten, XIIe Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne, Paris/FR
- Dallas, Baths Showers, Paris/FR

## Expositions collectives

### Group shows

2023

- Le retour, MRAC Occitanie, Sérignan/FR – upcoming

2022

- Top secret, curateurs Alexandra Midal et Matthieu Orléan, Cinémathèque française, Paris/FR
- Hedy Lamarr, the Strange Woman, curateurs Marc Bembekoff et Nina Childress, Galerie CAC- Noisy le Sec/FR
- a rose is a petunia is a mimosa, Galerie Eva Vautier, Nice/FR
- Expérience #16 Rêveries, curateur Judicaël Lavrador Domaine Pommery, Reims/FR
- You don't need another plant : l'envie d'aimer, Curateurs Jean-Luc Blanc & Florence Farrugia, Circonstance Galerie, Nice/FR
- L'artiste et son modèle, collection en Mouvement curateur Yannick Milloux, Bibliothèque municipale Georges-Emmanuel Clancier, St Léonard de Noblat/FR
- Peinture : obsolescence déprogrammée, Licences libres, musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun/FR
- À mains nues, MAC VAL, Musée d'Art contemporain du Val de Marne, Vitry/FR

2021

- Une couleur de trop, ENSA, Limoges/FR
- Rencontres Inattendues, Les Plateaux Sauvages, Fabrique artistique et culturelle, Paris/FR
- Inventaire, MAMCO, Genève/CH
- Histoire, histoires en peinture, Château du Val Fleury, Gif sur Yvette/FR
- Au train où vont les choses, Palais des Beaux-Arts, Paris/FR
- Mutations, Conciergerie, Auch/FR
- Vincentime, Gare de Gland, Suisse/CH
- Acquisition collection permanente, Musée d'Art Moderne, Paris/FR
- Salle 101, Centre d'art Tognons, Montreuil/FR
- Nuit d'un jour, FRAC Artothèque de Nouvelle-Aquitaine, Château de la Borie, Solignac/FR
- Collection en mouvement, images en peinture, Les petites maisons, Tarnac/FR
- Libres Figurations, années 80, Musée des Beaux-Arts et Cité de la mode et de la dentelle, Calais/FR
- Peinture Obsolescence Déprogrammée, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne/FR

- Vincentime #edition 4, Gare de Gland - Suisse

2020

- I love print, Lendroit éditions, Rennes/FR
- Clichés peinture, École Nationale Supérieure d'Art, Limoges/FR
- Terre et landes, Musée des Beaux-Arts la Cohue, Vannes/FR
- La vie dans l'espace, MRAC, Sérignan/FR
- We never sleep, Schirn Kunsthalle, Francfort/DE
- Millénales, Frac Nouvelle Aquitaine MÉCA, Bordeaux/FR

2019

- Mains gantées et pieds bottés, Le cabinet du livre d'artiste, Université Rennes 2/FR
- Un bout de chemin..., L'Imagerie, Lannion
- Inciser le temps, Galerie Jean Collet, Vitry/FR
- Des jeunes gens modernes, Centre chorégraphique national, Orléans/FR
- Grande section, la Halle aux Bouchers, Vienne/FR
- Peinture d'images (imprimées) et journaux (impubliables), Bibliothèque, Guéret/FR
- Les enfants du paradis, MUBA, Tourcoing/FR
- Réactions en chaîne, Médiathèque, Royère-de-Vassivière/FR
- Opéra monde, Centre Georges Pompidou, Metz/FR
- Topor pas mort, galerie Anne Barrault, Paris/FR
- Le Dandy des gadoues, Centre d'art contemporain, Noisy le sec/FR
- Crâne souple, tête entière, Open School Galerie, Nantes/FR
- Futur, ancien, fugitif, Palais de Tokyo, Paris/FR

2018

- Christmas Show, collection 100%, Galerie des Multiples, Paris /FR
- Less is more, Bureau d'Art et de Recherche, QSP galerie - Roubaix/FR
- Quelque chose de la vie, peu importe sa taille, sa texture, sa couleur... ça débordera de toute façon, Lage Egal, Berlin/DE
- Biarritz 1918 & 2018, Espace Bellevue, Biarritz/FR
- Spectres ou les perspectives menaçantes, Ici gallery, Paris/FR

- Construire une collection, Musée des Beaux-Arts, Rennes/FR
- Oh cet écho, La villa Beatrix Enea, Anglet/FR
- Fruits charmants moulés sur une seule tige, Moma chez Christian Aubert, Paris/FR
- Slalom, Ancien musée de peinture, Grenoble/FR
- Naturel pas naturel, Musée des Beaux-Arts, Ajaccio/FR

2017

- Libres figurations, Fondation Leclerc, Landerneau/FR
- Hôtel des arts, Hôtellerie sainte Foy, Moissac/FR
- Sous le sable, le feu I, Moulin des évêques, Agde/FR
- Avec Marc Antoine Fehr, Galerie Bernard Jordan, Paris/FR
- Tu sais ce qu'elle te dit ... ma concierge?!, MUBA, Tourcoing/FR
- Peindre, dit-elle 2, Musée des Beaux-Arts, Dôle/FR
- Zeitgeist, MAMCO, Genève/FR

2016

- Salon Galeristes, Galerie Bernard Jordan, Paris
- La peinture à l'huile c'est bien difficile, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier/FR
- Oeil de lynx et tête de bois, Atelier Neil Beloufa, Villejuif/FR
- Paysages contemporains, Domaine de Kerguéhennec
- Histoire du flou, Galerie Bernard Jordan, Paris/FR
- Sequoia Dream, Résidence Jagna Ciuchta, La Galerie CAC, Noisy le Sec/FR
- Habile beauté, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier/FR

2015

- J'aime les panoramas, MUCEM, Marseille/FR
- Dead Ringers, Galerie Christophe Gaillard, Paris/FR
- Peindre, dit-elle, Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart/FR
- One more time, l'exposition de nos expositions, MAMCO, Genève/CH
- J'aime les panoramas, Musée Rath, Genève/CH
- Tableaux, conversations sur la peinture, FRAC Limousin, Limoges/FR
- Femina, Pavillon Vendôme, Clichy/FR
- Un mural, des tableaux, Le Plateau, FRAC d'Ile de France, Paris/FR

2014

- Sound 1,2, Lage Egal, Berlin/DE
- Europe, Europe, Espace treize et Astrup Fearnley Museet, Oslo/NOR
- Autres narcisses, Galerie du Théâtre de l'Union, Limoges/FR
- Sinon le chaos, Appartement, Paris/FR
- Drapeaux gris, Galerie Backslash, Paris/FR
- Le syndrome de Bonnard, Villa du Parc, Annemasse/FR
- Blanc/Childress/Gredzinski, Espace Gred, Nice/FR
- Choices, Galerie de l'ENSBA, Paris/FR

2013

- Métamorphose(s), 1883-2013, CAC Walter Benjamin et couvent des Minimes, Perpignan/FR
- Draw by law 2, Espace Gred, Nice/FR
- La maison des artistes, Musée des Beaux Arts, Limoges/FR
- À hauteur d'oreille, Galerie MAD, Marseille/FR
- Le grand tout, FRAC Limousin, Limoges/FR

2012

- Le regard du bègue, MAMCO, Genève/CH
- Drawing room, Carré saint Anne, Montpellier/FR
- Ricochet, Galerie municipale Jean Collet, Vitry sur Seine/FR
- Pavillon, Galerie Domi Nostrae, Lyon/FR
- Biens communs II, MAMCO, Genève/CH
- Peinture/surface, le L.A.C., Sigean/FR
- Le spectacle de la nature, domaine départemental de la Garenne Lemot, Clisson/FR

2011

- En satellite, Musée des Beaux Arts, Valenciennes/FR
- Narrative, critique, libre,...., FRAC Limousin, Limoges/FR
- Ecce homo ludens II, Musée Suisse du jeu, La Tour-de-Peilz/CH
- Round and round and round (part 2), Parc culturel de Rentilly-Bussy Saint Martin/FR
- Courbet contemporain, Musée des Beaux-Arts, Dole/FR
- Hello good bye thank you, again and again, Galerie Castillo Corrales, Paris/FR
- 3 Jahre Zürich, Galerie Bernard Jordan, Zürich/FR
- Femme objet femme sujet, CAC, Maymac/FR

- Si loin si proche, L'imagerie, Lannion/FR
- Paillettes, prothèses, poubelles, Sala San Miguel, Fundacion Caja de Pensiones, Castellon de la Plana/ES

2010

- Electro Géo, FRAC Limousin, Limoges/FR
- Tenir, debout, Musée des Beaux-Arts, Valenciennes/FR
- Brune/blonde, Cinémathèque française, Paris/FR
- Parade, collection du FRAC Île de France sur les routes de France/FR
- Gruppenausstellung, Galerie Bernard Jordan, Zurich/CH
- Laisse les gondoles, avec Didier Trenet, Galerie Iconoscope, Montpellier/FR
- Des jeunes gens modernes, Espace art 22, Bruxelles/BE
- Le carillon de Big Ben, CREDAC, Ivry/FR
- Jeunes pousses, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier/FR

2009

- Une exposition de peinture, Zoo Galerie, Nantes Galerie Bernard Jordan, Paris/FR
- Les années 80, second volet, Le Magasin, Grenoble/FR
- Les réalistes, MASP, Sao Paulo, et Musée de Porto Alegre/BR
- Modern Young People, Galerie agnès b., Hong Kong/HKG

2008

- La délicatesse des couleurs, Hangart 7, Salzburg/AUT
- Toute la collection du Frac île-de-France (ou presque), MAC/VAL, Vitry/FR
- La dégelée Rabelais, Imago mundi, Galerie Iconoscope, Montpellier/FR
- Des jeunes gens modernes, Galerie agnès b., Paris/FR

2007

- Photoprints, Frac Limousin, Limoges/FR
- L'art c'est renversant, vitrine des Galeries Lafayette, Paris/FR
- Hospitalités, collection du Frac Ile de France, Sept/7, au Centre culturel Maurice Eliot, Epinay-sous-Sénart et à Anis Gras, Arcueil/FR

2006

- Fragments géographiques, œuvres de la collection du FRAC Bretagne, galerie Art & Essai Université Rennes 2, Rennes/FR
- Affichage, Portobello film festival, Londres/UK
- Avant première, choix d'œuvres dans la collection de la ville, Sérignan/FR
- Réflexivités, avec Lilian Bourgeat, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier/FR

2005

- Affichage, Portobello film festival, Londres/UK
- Ici aussi, Frac Bretagne, Chapelle St Mathieu, Morlaix Affichage Ripoulin, Paris/FR

2004

- Recall, Manufacture des œillets, Ivry/FR
- I grandi magazzini dell'arte, Palazzo delle Papesse, Siena/IT
- Du corps à l'image, Fondation Guerlain, Les Mesnuls/FR

2003

- Accrochage d'été, Galerie Eric Dupont, Paris/FR
- Crânes, Galerie Domi Nostrae – Lyon/FR

2002

- Accrochage d'été, Galerie Éric Dupont, Paris/FR
- Céramiques d'artistes 2, Musée Ariana, Genève/CH
- Collections Parallèles, Musée d'art contemporain de Rochechouart/FR
- Peintures, École des Beaux Arts, Rennes/FR
- Patate, CNEAI, Chatou/FR

2001

- Attese, Exposition de céramiques, Albissola/IT
- King size, Musée des Arts Modestes, Sète/FR
- L'expérience du paysage, FRAC Bretagne, Trévarez/FR

2000

- Art contemporain, Parly 2, Le Chesnay/FR
- Fait maison, Musée des Arts Modestes, Sète/FR
- L'image a choisi la campagne, Bazouges la Pérouse Made on Mars, Glassbox, Paris/FR
- Comme par enchantement, Centre d'art contemporain, St Priest/FR

- L'ascension du Mont Ventoux, Galerie Éric Dupont, Paris/FR

1999

- Exposition de groupe, Galerie Éric Dupont, Paris/FR
- Images à voir, images à lire II, la Ferme du Buisson, Noisiel/FR
- Childress, Fajfrowska, Mayaux, Mencoboni, Mendras, Galerie Éric Dupont, Paris/FR
- Accrochage abstrait, l'Aquarium, Paris/FR

1998

- Pour Pascal Doury, Galerie J&J Donguy, Paris/FR
- Images à voir, images à lire, SNUipp, Paris/FR
- Opérette d'artistes, FRAC Basse Normandie/FR

1997

- Les Doudous, Galerie des 6, Paris/FR
- Odeurs... une odyssee, Passage de Retz, Paris/FR
- Aspects de la création vidéo récente, ciné FRAC, Bordeaux/FR

1996

- 10ème rencontre Vidéo Art Plastique, Hérouville St Clair, Paris/FR
- Gramercy Art Fair, Galerie Philippe Rizzo, New York/US
- Loup y es-tu ?, FRAC Languedoc Roussillon, Pézenas/FR

1995

- Bazar, Galerie du jour agnès b., Paris/FR
- Vitrine avec OX, Galerie Michel Pommier, Tours/FR
- L'art d'aimer / curiositas erotica, Espace Paul Boyé, Sète/FR

1994

- Fax Art, avec Joël Hubaut, Hérouville St Clair/FR
- Riquiqui, Galerie Satellite, Paris/FR
- Action de terrain, Musée des Beaux Arts de Rodez/FR

1993

- Sens et sentiment, Frac Languedoc Roussillon, Lattes/FR

• Soutien à l'ONU en Somalie, Galerie Frédéric Roulette, Paris/FR

1991

• Le bicentenaire du camembert, Galerie Sanguine, Paris/FR

1990

- La vie en rose, Galerie le Bail Viaud, Paris/FR
- Lutte contre le sida, Cité des Fusains, Paris/FR
- L'art décodé, Stéphane du Beyrie à la bourse du commerce, Paris/FR
- Grande toile Ripoulin, Foire internationale de Nantes/FR
- Natures (pas) mortes, Galerie le Bail Viaud, Paris/FR
- Portraits, Galerie le Bail Viaud, Paris/FR

1989

- Humour et révolution, Gérone/ES
- Humour et révolution, Cannes/FR
- Expo vente pour l'Arménie, Espace Cardin, Paris/FR

## Prix Awards

2021

Chevalier de la Légion d'honneur

## Collections publiques Public Collections

- Collection Départementale d'Art Contemporain de Seine-Saint-Denis/FR
- CNAP, centre national des arts plastiques, Paris/FR
- Fond Cantonal d'Art Contemporain de Genève/CH
- Fonds Municipal d'Art Contemporain de la ville de Paris/FR
- FRAC Bretagne, Rennes/FR
- FRAC Corse, Bastia, FR
- FRAC Île de France, Paris/FR
- FRAC Occitanie Montpellier/FR
- FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine/FR
- FRAC Normandie Rouen/FR

- FRAC Nouvelle Aquitaine, MeCA, Bordeaux/FR
- FRAC Picardie, Amiens/FR
- MAC VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne/FR
- Musée d'Art Moderne de Paris/FR
- Musée d'Art Moderne et Contemporain, MAMCO, Genève/CH
- Ville de Lyon/FR
- Ville de Sérignan/FR
- Ville de Valognes/FR
- Ville de Dôle/FR

## Bibliographie Bibliography

Catalogues monographiques / Monographs :

Une Autobiographie de Nina Childress par Fabienne Radi, Beaux-Arts de Paris éditions, Paris, 2022

Nina Childress 1081 peintures et Une Autobiographie de Nina Childress par Fabienne Radi, Beaux-Arts de Paris éditions, Frac Nouvelle Aquitaine Méca, Galerie Bernard Jordan éditions, Paris, 2021

Nina Childress. Les albums à colorier des Beaux-Arts de Paris. Volume 2, interview Anaël Pigeat, Beaux-Arts de Paris éditions, Paris, 2020

Nina Childress. Color Me, ed. Sémiose, Paris, 2020

Nina Childress. Tableaux fluo – 2013-2016, textes de Vanina Géré et Ramon Tio Bellido, édition Galerie Bernard Jordan, Paris, Les Presses du Réel, Dijon, 2016

Nina Childress : nouveaux tableaux, textes de Fabienne Radi, édition Galerie Bernard Jordan, Paris, 2013

Nina Childress. Tableaux, textes de Carole Boulbès, Vincent Labaume, Yannick Miloux, Véronique Pittolo, éd. Galerie Bernard Jordan et Sémiose, Paris, 2008

Nina Childress, texte d'Evelyne Jouanno édition. FRAC Languedoc-Roussillon et Espace Gustave Fayet, Sérignan, 1998

Nina Childress, texte de Philippe Vandel Galerie l'Aire du Verseau, ed. Graphi Real, Paris, 1987