

Miryam Haddad

Née en 1991 à Damas (Syrie). Vit et travaille à Paris.
Born in 1991 in Damascus (Syria). Lives and works
in Paris.

Formation Education

2012

- Université des Beaux-Arts de Damas, Syrie

2017

- Les Beaux-Arts de Paris/FR

Prix Awards

2019

- Lauréate, prix Jean-François Prat, Paris/FR

Expositions personnelles Solo exhibitions

2021

- Là-bas, sur le ciel d'orage, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand/FR (commissaire : Jean-Charles Vergne)

2020

- La plainte de Yam, Art : Concept, Paris/FR

2019

- Le sommeil n'est pas un lieu sûr, Collection Lambert, Avignon/FR

2018

- Désordres, Art : Concept, Paris/FR

Expositions collectives Group exhibitions

2023

- Feeling of light, Galerie Almine Rech, Brussels/BE
- Immortelle, MO.CO. Panacée, Montpellier/FR
- De leurs temps, FRAC Grand large - Hauts-de-France, Dunkerque/FR

2022

- Enivrez-vous, Galerie Praz-Delavallade, Paris/FR
- We paint, Fondation Prat, Beaux-Arts de Paris, Palais des Beaux-Arts, Paris/FR
- Entre tes yeux et les images que j'y vois, Fondation Pernod Ricard, Paris/FR (commissariat : Anaël Pigeat et Sophie Vigourous)

2021

- La folle du logis, les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie, Toulouse/FR (dans le cadre du Printemps de Septembre) (commissaire : Christian Bernard)

2020

- J'aime, Je n'aime pas, Eigen + Art, Leipzig/DE
- Group show, Tomio Koyama Gallery, Tokyo/JP

2019

- Prix Jean-François Prat, Fondation Bredin Prat, Paris/FR
- Globe as a Palette, Hokkaido Obihiro Museum of Art/JP (touring Kushiro Art Museum, Hokkaido, Hakodate Museum of Art, Sapporo Art Museum, Hokkaido)
- Jeunes artistes en Europe - Les métamorphoses,

Fondation Cartier, Paris/FR2018
• [Rétrovisueur](#), Art : Concept, Paris/FR

2017

• [Rêvez ! 2](#), Collection Lambert, Avignon/FR
• [Artagon III, La Rencontre Internationale des Etudiants en Ecole d'Art](#), Les Petites Serres, Paris/FR

2016

• [Salon des Réalités Nouvelles 2016](#), Paris/FR

Collections publiques

Public collections

Aishti Foundation, Beyrouth, Liban
Institut du Monde Arabe, Paris/FR
FRAC Auvergne, Clermont Ferrand/FR

Bibliographie

Bibliography

Publications monographiques / Monographies

• Miryam Haddad, textes : Jean-Charles Vergnes, Didier Semin, Frac Auvergne, Clermont Ferrand/FR, 2021

Catalogues collectifs / Group Exhibition catalogues

• Alain Berland, Frédéric Brière, [Catalogue – Prix Jean-François Prat 2019](#), Éditions Jannick, Paris, mai 2019
• Jean-Marc Bustamante, Eric Mezil, Didier Semin, [Rêvez ! #2](#), Beaux-Arts de Paris Éditions, 20 décembre 2017

Article de presse / press reviews

• Fabien Simode, Anne-Cécile Sanchez, « 50 artistes de la nouvelle scène française », in [L'œil](#), n°762, mars 2023
• Sabrina Silamo, « Libres comme l'art », in [MadameMag](#), février 2023
• Guillaume Goubert, « De l'art contemporain à Dunkerque », in [RCF Radio](#), le 31 janvier 2023
• « La nuit mise en lumière par l'art », in [La](#)

[montagne](#), 11 juillet 2022

• « La peinture, plus vivante que jamais », in [Le journal des Arts](#), 23 mai 2022
• « Exposition entre tes yeux et les images que j'y vois » in [Arts in the City](#), 22 avril 2022
• « 10 artistes coups de cœur, Fiac 2021 », in [Beaux-Arts Magazine](#), 19 oct 2021
• « Myriam Haddad » in [Télérama](#), 16 au 22 octobre 2021
• Yasmine Youssi, « Arts. Sur les cendres de l'Hacienda », in [Télérama](#), 16-22 oct 2021
• Yasmine Youssi, « Repérée », in [Télérama](#), 16-22 oct 2021
• « A Toulouse, un Printemps déroutant », in [Le journal des Arts](#), 1 au 14 octobre 2021
• Yasmine Youssi, « Les embrasements de couleurs de Miryam Haddad au Printemps de Septembre et au Frac Auvergne », in [Télérama](#), 12 oct 2021
• Françoise-Aline Blain, « Le Printemps de septembre, 30 ans de réflexion », in [Le Quotidien de l'Art](#), 28 sept 2021
• Patrick Scemama, « Ryan Gander et Miryam Haddad post-confinement », in [La République de l'Art](#), 20 sept 2021
• Mishka Gharbi « Le Printemps de septembre est de retour avec Miryam Haddad » in [Le courrier de l'Atlas](#), 12 sept 2021
• Emmanuelle Jardonnet, « La Folle du logis, au Printemps de septembre, un parcours dans l'imaginaire », in [Le Monde](#), 17 sept 2021
• « 20 Under 40: Young Shapers of the Future (Film and Visual Arts) », in [britannica.com](#), juillet 2021
• Esmé O'Keeffe, « Wild Rococo Parties and the Move from Syria to Paris The Art of Miryam Haddad », in [whynow.co.uk](#), juin 2021
• Léa Amoros, « Le Printemps de Septembre fête ses 30 ans », in [Le Quotidien de l'Art](#), 3 juin 2021, p.7
• Julien Baldacchino, « #GénérationDemain : 10 artistes contemporains de moins de 30 ans dont vous allez entendre parler », in [franceinter.fr](#), 14 octobre 2020
• Lillian Davies, « Critics' picks – Miryam Haddad », in [Artforum.com](#), octobre 2020
• Anne-Lys Thomas, « En région, les FRAC soutiennent les artistes », in [The Art Newspaper Daily](#), 12 juin 2020
• Sam Baker, « The 2020 Forbes Under 30 Europe Art & Culture Honorees Are Creatives Expanding Representation in Fashion, Art And Food », in [Forbes](#), 17 mars 2020
• Jean-Claude Mosconi, « Jean-Claude Mosconi présente une oeuvre de Miryam Haddad », in [Le](#)

Quotidien de l'Art, #1852, 13 décembre 2019, p.25

- Judicaël Lavrador, « Les plus belles œuvres de 2019 », in Beaux-Arts Magazine, novembre 2019, p.103
- Rosslyn Hyams, "Sombre issues lie under Syrian artist's complex, colourful oeuvre", in RFI.com, 5 septembre 2019
- Anaël Pigeat, « Miryam Haddad, toutes les nuances du Monde », in Paris Match, #3662, 18-24 juillet 2019, pp.11-12
- Gilles Kraemer, « L'aurore est toujours rose pour Miryam Haddad », in lecurieux.com, 19 juillet 2019
- Guy Duplat, « Les riches liens entre Basquiat, Twombly, Matisse & Picasso », in La Libre, 17 juillet 2019
- « Miryam Haddad vous invite à découvrir ses grands et petits formats », in Vaucluse, 4 juillet 2019
- Evelyne Sellés-Fischer, « Olivier Py ne recule devant aucun défi », in Le Droit de Vivre, 3 juillet 2019
- Pedro Morais, « La violence des couleurs de Miryam Haddad », in Le Quotidien de l'art, 3 juillet 2019
- Philippe Régnier, « Miryam Haddad lauréate du Prix Jean-François Prat 2019 », in The Art Newspaper Daily, 28 juin 2019
- Ingrid Luquet-Gad, « Entre deux mondes », in Les Inrockuptibles, 26 juin 2019
- Pedro Morais, « 3 artistes sélectionnés pour le prix Prat », in Quotidien de l'Art, 14 mai 2019, p.5
- Anne-lys Thomas, « Landon Metz, Miryam Haddad et Sol Calero finalistes du prix Jean-François Prat », in The Art Newspaper Daily, #2657, mai 2019
- Henri Guette, « Haut en couleur », in Transfuge, #129, mai 2019, p.124
- Michel Verlinden, "Nouvelle Europe", in Le Vif – L'Express, #18, 2 mai 2019, pp.84-85
- Sarah Moroz, "Art in Europe Now", in Blouin Modern Painters, mai 2019, pp.98-99
- Benjamin Locoge, « Avignon s'affiche », in Paris Match, #650, 25 avril - 1 mai 2019, p.9
- Sophie de Santis, « Les Métamorphoses, une exposition qui prône la vitalité de l'art en Europe », in Le Figaro, 22 avril 2019
- Rachel Spence, "Not Drowning but Waving", in FT Weekend, 13-14 avril 2019
- Rachel Spence, "At the Foundation Cartier, a generation of artists shaped by European crises comes of age", in FT Weekend, 12 avril 2019
- Guillaume benoit, « Jeunes artistes en Europe »,

in Slash, 11 avril 2019

- Judicaël Lavrador, « Les 10 stars de demain », in Beaux-Arts Magazine, #418, avril 2019, p.56
- « Le coup de cœur de la rédaction », Bonbon, 4 avril 2019
- Roxana Azimi & Magali Lesauvage, « Créer en exil : les artistes syriens en France », in L'Hebdo du Quotidien de l'art, 29 mars 2019
- Julie Crenn, « Miryam Haddad », in Artpress, 4#54, avril 2018, p.31
- Naomi Barki, « Art'nBox rencontre Art : Concept », in artnbox.fr, 15 février 2018
- « Miryam Haddad @ Art : Concept », in 2-times.com, 16 février 2018
- Roxana Azimi, « Plein les yeux. Chaos debout », in M Le Magazine du Monde, 3 février 2018, p.80
- « Miryam Haddad, Désordres », in cnap.fr, 29 janvier 2018
- « Désordres », in paris-art.com, 27 janvier 2018
- Isabelle Dautresme, « Formation : une école d'art, et après ? », in Le Monde, 29 novembre 2017
- « Prix International de Peinture Vitry 2016 », in base.ddab.org, novembre 2016
- « 48ème édition du prix international de peinture – Novembre à Vitry 2016 », in agenda.germainpire.info, novembre 2016