

ART : CONCEPT
4 PASSAGE SAINTE-AVOYE
75003 PARIS, FRANCE
WWW.GALERIEARTCONCEPT.COM
INFO@GALERIEARTCONCEPT.COM
T: +33 (0)1 53 60 90 30

HEURES D'OUVERTURE

MARDI - VENDREDI
10:00 > 18:00
SAMEDI
11:00 > 19:00

Kate Newby

Can't Find Water

17 octobre - 21 novembre 2026

Née en Aotearoa, en Nouvelle-Zélande, Kate Newby vit et travaille dans le Sud du Texas. Depuis plus de vingt ans, elle développe une pratique qui déplace les limites de la sculpture et brouille les frontières entre l'objet, l'architecture et le paysage. Ses œuvres n'occupent pas seulement un espace ; elles transforment la manière de percevoir et d'habiter ce lieu.

Can't Find Water présente des œuvres récentes de Kate Newby. Dans la continuité des plaques d'aération en bronze installées à l'entrée de la galerie en 2022, les nouvelles sculptures investissent l'espace d'exposition dans toutes ses dimensions : de nouvelles percées dans les murs apportent de la lumière dans des espaces auparavant clos ; des formes en céramique se déploient sur les murs et du sol au plafond ; des œuvres en verre restent suspendues à des cordes nouées par l'artiste. Ensemble, elles s'insinuent dans la maçonnerie du bâtiment, altérant l'architecture elle-même.

Kate Newby travaille avec un répertoire limité de matériaux : l'argile, le bronze, le verre et la fibre végétale. L'argile est pressée, foulée aux pieds, puis cuite ; le verre porte son propre poids et transmet la lumière ; la corde maintient la tension. Chaque matériau change de texture et de forme en traversant l'espace épuré de la galerie, répondant aux autres dans un jeu de couleur, de lumière, d'opacité et de transparence. Ensemble, ils forment une constellation sans centre ni hiérarchie.

Les surfaces conservent les traces des gestes de l'artiste. Les empreintes de ses mains, de ses doigts, de ses cuisses ou de ses tibias, témoignent d'un corps physiquement engagé dans la création dont le poids et le mouvement déterminent les formes qui émergent.

L'exposition est traversée par des courants qui se déplacent selon notre regard et nos mouvements, dans un dispositif ouvert qui refuse l'immobilité. Les espaces entre les sculptures, l'architecture et le déplacement des visiteurs deviennent partie intégrante de l'œuvre. Couleur, lumière, gravité et tension tissent des relations qui évoluent au cours de notre traversée de la galerie. Ce qui semblait appartenir au bâtiment se révèle être de la sculpture, tandis que les sculptures brouillent la frontière entre ce que l'architecture contient et ce qui lui a été ajouté.

—Ida Simon-Raynaud



ART : CONCEPT
4 PASSAGE SAINTE-AVOYE
75003 PARIS, FRANCE
WWW.GALERIEARTCONCEPT.COM
INFO@GALERIEARTCONCEPT.COM
T: +33 (0)1 53 60 90 30

OPENING HOURS

TUESDAY – FRIDAY
10AM > 6PM
SATURDAY
11AM > 7PM

Kate Newby
Can't Find Water
October 17 – November 21, 2026

Born in Aotearoa, New Zealand, Kate Newby lives and works in South Texas. For more than twenty years, she has developed a practice that pushes the boundaries of sculpture and blurs the lines between object, architecture, and landscape. Rather than simply occupying a site, her works alter how a place is understood and experienced, taking part in the very experience of inhabiting it.

Can't Find Water presents a body of recent works by Kate Newby. Following on from her bronze air vents installed at the gallery entrance in 2022, the new sculptures occupy the exhibition space in all its dimensions. New glass windows cut into the walls bring light into previously enclosed spaces, while ceramic forms extend across the walls and from floor to ceiling. Together with suspended glass works, they work their way into the building's very masonry, altering the architecture itself.

Working with a limited range of materials – clay, bronze, glass, and plant fibre – Kate Newby explores their possibilities and limitations. Clay is pressed, walked on, and fired; glass carries weight and transmits light; rope holds tension. The materials travel through the gallery's stripped-back space, changing in texture and form, unfolding and echoing one another in a subtle play of colour, light, opacity, and transparency. Together, they form a constellation with neither centre nor hierarchy.

This movement is also found on the surfaces of the sculptures, which retain the traces of the artist's gestures: imprints of her hands, fingers, thighs, or shins – impressions of a body physically engaged in the act of creation, whose weight and movement actively determine the forms that emerge.

The whole exhibition is traversed by currents that shift with our gaze and our movements, within an open arrangement that refuses stillness. The spaces between sculptures, the architecture, and the movement of visitors become part of the work. Colour, light, gravity, and tension create relationships that change as we move through the gallery. What initially appears to belong to the building reveals itself as sculpture, while the sculptures themselves unsettle the distinction between what belongs to the architecture and what has been added to it.

–Ida Simon-Raynaud



ART : CONCEPT
4 PASSAGE SAINTE-AVOYE
75003 PARIS, FRANCE
WWW.GALERIEARTCONCEPT.COM
CONTACT@GALERIEARTCONCEPT.COM
T: +33 (0)1 53 60 90 30



Kate Newby
Can't Find Water
17.10 – 21.11 2026

Scannez pour télécharger la liste des œuvres
et le communiqué de presse

Scan to download the list of works
and press release

