

Corentin Grossmann

Né en 1980 à Metz. Vit et travaille à Bruxelles
Born in 1980 in Metz. Lives and works in Brussels

Expositions personnelles Solo exhibitions

2019

- Imadi Mungo, Art : Concept, Paris/FR
- Corentin Grossmann, curated by Cay-Sophie Rabinowitz, OSMOS, New York/US

2014

- La Tentation du Sens, Galerie Jean Roch Dard, Paris/FR
- Grey Flags, Galerie Backslash, Paris/FR

2011

- Notre Monde, Galerie Jean Roch Dard, Paris/FR

2009

- When I Grow Up, Galerie Jean Roch Dard, double exposition, Corentin Grossmann / Wim Delvoye, Paris/FR*
- Cornflakes Pleiade, Galerie Jean Roch Dard, Paris/FR

2002

- Mon parc, Galerie Octave Cowbell, Metz/FR

Expositions collectives Group exhibitions

2023

- Moving Narratives, Rothschild & co, Zurich/CH – Upcoming
- L'île intérieure, Fondation Carmignac, Porquerolles, Hyères/FR

2022

- Toucher terre, l'art céramique, Fondation Villa Datris, L'isle-sur-la-Sorgue/FR
- Le Songe d'Ulysse, Villa Carmignac, île de Porquerolles/FR

2021

- Regenerate, Wiels, Bruxelles/BE

2020

- Folklore, Centre Pompidou, Metz/FR*

2019

- Futur, ancien, fugitif, Palais de Tokyo, Paris/FR*
- Futures of Love, Les Magasins Généraux, Pantin/FR*

2018

- Inversion / Aversion, Le centre d'art contemporain – la synagogue de Delme, Delme/FR

2017

- Les archives du feu, LiveInYourHead, avec Head-Genève, Genève/CH

2016

- Close Encounters, Praticable, Rennes/FR
- L'Art Chemin Faisant... Le Dessin, Atelier Centre d'art contemporain Estienne, Pont-Scorff/FR
- Appels, avec Le 19, Crac Montbéliard, Galerie du Granit, Belfort/FR

2014

- Sinon le Chaos, Appartement, Paris/FR
- Dans quelle vie tu monde(s), un dialogue franco-chinois sur l'art et l'environnement, Wuhan, Chine/CN
- Suddenly This Overview, expo, Paris, France/FR

2012

- The Deer, Consortium, Dijon/FR
- Stratos, Centre d'art contemporain de Lacroux, Hauteville-Lompnes/FR

2011

- The Seabass, 13e édition du Prix Fondation d'Entreprise Ricard, conçue par Eric Troncy, Paris/FR*

2010

- Drawing Time/Le Temps du Dessin, Musée des Beaux-arts de Nancy, Nancy/FR*

2009

- Blitz, Biennale d'Art Contemporain, Galerie de l'Esplanade, Metz/FR*
- « Le pays où le ciel est toujours bleu », POCTB – collectif d'artistes, Orléans/FR*
- Scales of the Universe, Galerie Jean Roch Dard, Paris/FR
- Drawing Now Art Fair, Salon du dessin contemporain, Carreau du Temple, Paris/FR
- Blitz, Biennale d'art contemporain, Ecole supérieure d'art de Metz Métropole, Metz/FR

2008

- Nuit Blanche, édition 2008, Metz/FR

2007

- Mais ouïl, avec le collectif MUCUS, Espace P. Würth – Hydrolux au Luxembourg, LX5, Luxembourg/LU
- Anonyme Zeichner n°6, Bluetenweiss, Berlin/DE.
- Salon de la jeune création Mulhouse 2007, avec le collectif MUCUS, Mulhouse/DE
- Norapolis V "Utopia", église de saint-Pierre aux Nonnains, Metz/FR
- Standtpunkt, silo à blé, Saarbrücken, Allemagne/DE

2006

- La Nuit de la Vidéo, les lois de la nature, Espace Lillebonne, Nancy/FR
- Biotope forestier, Galerie de l'Esplanade, Paris/FR
- La Main Verte, Galerie de L'IUFM de Maxéville, Lorraine/FR

2005

- Catatstrophe, Galerie Octave Cowbell, Metz/FR
- En Attendant les Palissades, Galerie de l'Esplanade, Metz/FR
- Mon Ton Son, Galerie du Castel Coucou, Forbach/FR

*catalogue

Résidences

Residencies

2016

- Vitaines Hermès SA, Genève et Zurich/CH

2015

- Résidence CERCCO de la HEAD-Genève, "la nature au galop", Genève/CH
- Résidence à l'Atelier d'Estienne, Pont-Scorff/FR

2008

- Résidence du Conseil Général de Moselle/DE

2005

- Résidence avec le collectif MUCUS, Galerie du Castel Coucou, Forbach/FR

Festivals

Festivals

2009

- Festival "NEUKOLLN 48 stunden", Berlin/DE

2005

- Norapolis, festival d'art numérique, Metz/FR

Bibliographie

Bibliography

Catalogues collectifs / Group catalogues

- Dessin dans l'art contemporain, Barbara Soyer, ed. Pyramyd, Paris, 2022
- Folklore, Catalogue. Coédition La Découverte, Centre Pompidou-Metz, Mucem
- Futures of Love, Catalogue. Édition Magasins généraux, Paris, 2019, p. 162
- de Collectif (Auteur), Anna Labouze (Sous la direction de), Keimis Henni (Sous la direction de)
- Futur, Ancien, Fugitif – une scène française, Catalogue. Palais de Tokyo, Paris, 2019, pp.41, 66, 74-75, 130-131, 156.
- 20 ans d'art en France, Flammarion, Paris, 2018, pp.196
- The Seabass, Catalogue. Edition Fondation d'entreprise Ricard, septembre 2011
- Drawing Time, Catalogue. Edition du musée des beaux-arts de Nancy, mai 2010, 136 pages
- « Le pays où le ciel est toujours bleu », catalogue. Edition POCTB, Le pays où le ciel est toujours bleu, Orléans, 2010, 28 pages
- Blitz'09, Biennale, Berlin-Metz, Catalogue. Bourse de résidence à Berlin du Conseil Général de Moselle, Edition Metz Métropole, 2009, 54 pages
- When I Grow Up, dépliant. Galerie Jean Roch Dard, Paris, 2009, 12 pages

Article de presse / press reviews

- Fabien Simode, A.A., « 50 artistes de la nouvelle scène française » in L'œil n°762, mars 2023
- Claire Moulène, « Les exquises esquisses de Barbara Soyer », in Libération, 26 novembre 2022
- Guy Duplat, « Au Wiels, des artistes nous montrent l'après-covid », in lalibre.be, 12 mai 2021
- Aude Lavigne, « Les Carnets de la création : le plasticien Corentin Grossmann », in France Culture, 26 novembre 2019 (radio)
- Judicael Lavrador, « Les plus belles œuvres de

2019 », in [Beaux-Arts Magazine](#), décembre 2019, p.62

- « FIAC 2019 – Vu pour vous », in [Beaux-Arts Magazine](#), novembre 2019, p.104
- Portfolio in [Mouvement Magazine](#), #104, novembre 2019, pp.74-80.
- Alain Berland, « Au Palais de Tokyo, la scène française en quarante-quatre artistes », in [The Art Newspaper Daily](#), #355, 18 octobre 2019, p.11
- Chloe Wyma, « Corentin Grossmann », in [Artforum](#), mars 2019, p.226
- « Corentin Grossmann », in [The Art Newspaper Daily](#), #214, 21 février 2019
- Julie Ackermann, « Dessiner à l'heure de l'Anthropocène », in [Beaux-Arts Magazine](#), 15 février 2019
- Judicael Lavrador, « Les beaux grains de Grossmann », in [Libération](#), 2 février 2019
- Thomas Beachdel, « Corentin Grossmann », in [Osmos Magazine](#), #16, Fall 2018
- [Osmos Magazine](#), #15, Summer 2018 (cover)
- Judicael Lavrador, « Les 1001 états du dessin », in [Beaux-Arts Magazine](#), mars 2018, pp.98-99
- « Les archives du feu, exposition à LiveInYourHead », in [hesge.ch](#), 12 avril 2017
- « Entretien entre Corentin Grossmann et Ludmilla Cervený », in [ludmillacervený.com](#), novembre 2016
- Flora Katz, « Introducing Corentin Grossmann », in [Artpress](#), avril 2014
- Anne-Sophie Pellerin, « Corentin Grossmann à Paris – Un grain de couleur en plus », in [artshebdomedias.com](#), 2 avril 2014
- « Corentin Grossmann », in [frogmagazine.net](#), 2014
- « Entre Sueno y Realidad », in [Joyce](#), 2013
- Laetitia Paviani, « Sympathies (Corentin Grossmann) », in [Canapé d'Angle](#), (laetitiapaviani.net), 9 novembre 2011
- Eric Troncy, « Trait originel », in [Numéro](#), novembre 2011
- « Corentin Grossmann – Berlin, Germany », in [idnworld.com](#), avril 2011
- « 13ème exposition du Prix Fondateur d'entreprise Ricard », in [slash-paris.com](#), automne 2011
- Sara Omidvar, « The Art of Corentin Grossmann, Black and white charcoal illustrations from Berlin », in [lostinasupermarket.com](#), 10 novembre 2010
- Jeff Hamada, « Corentin Grossmann, in [hooooooooom.com](#), 3 novembre 2010
- Claire Moulène, « The Seabass : Eric Troncy expose les artistes de demain », in [lesinrocks.com](#), 10 octobre 2010
- « Immerse », in [Monster & Midget](#), octobre 2010
- « Corentin Grossmann, Le Dessin en Liberté », in [CLARK magazine](#), juin - juillet 2010
- « Corentin Grossmann », in [Collection](#), mai 2010
- « Corentin Grossmann », in [picdit.net](#), 30 mars 2010
- Anne-Sophie Pellerin, « Corentin Grossmann, Passeur poétique ès métaphysiques », in [Cimaise](#), mai 2009

- Diane Pernet, « Corentin Grossmann – Cornflakes Pleiade at Galerie Jean Roch Dard », in [ashadedviewonfashion.com](#), 13 avril 2009
- « Corentin Grossmann », in [Technikart](#) Hors-série, janvier 2009