

Richard Fauquet

Né en 1963 à La Châtre. Vit et travaille à Châteauroux.
Born in 1963 in La Châtre. Lives and works in Châteauroux.

Expositions personnelles

Solo exhibitions

2018

- Argos, partenariat entre le Département de Maine-et-Loire et le Frac des Pays de la Loire, collégiale Saint-Martin, Angers/FR

2015

- Bivalve & Monocouche, Art : Concept, Paris/FR

2013

- Pop Up 2, 44 G.L, Paris/FR

2012

- Tout juste à côté de chez Monique, L'Atelier Blanc, Villefranche-sur-Rouergue/FR
- Sans queue ni tête, FTC, Berlin/GE

2011

- Selon arrivage, Art : Concept, Paris/FR

2010

- ni vu, ni connu, FRAC Limousin, Limoges/FR

2009

- Richard Fauquet, Hommage à Max, maison Max Ernst, Huismes/FR
- Pas vu, pas pris, FRAC Ile-de-France, Paris/FR

2008

- Château de Monbazillac/FR

2006

- Château d'Oiron/FR
- Galerie Art & essai, Université de Rennes 2 & Musée des Beaux Arts, Rennes/FR

2005

- La Verrière Hermès, Bruxelles/BE

2004

- formica blues, Decimus Magnus Art, Bordeaux/FR

- Dix ans depuis..., FRAC Aquitaine, Bordeaux/FR
- Pas d'fumée, pas d'feu, Art : Concept, Paris/FR

2003

- Châtaigne et vin blanc, Art : Concept, Paris/FR

2002

- La Chaufferie, Strasbourg /FR
- Musée de l'Abbaye Sainte - Croix, Les Sables d'Olonne/FR

2001

- Château de Jau, curator: Sabine Dauré, Cases de Pene
- Galerie Thomas Taubert, Dusseldorf/DE

2000

- Institut Français de Thessalonique, Thessaloniki/GR

1999

- Richard Fauquet, Art : Concept, Paris/FR
- Ausstellungsraum Thomas Taubert, Dusseldorf/DE

1998

- Galeria Giorgio Persano, Turin/IT
- Institut Français de Turin/IT

1997

- Galerie de la Villa, Villa Arson, Nice/FR
- Art : Concept, Paris/FR
- Ausstellungsraum Thomas Taubert, Dusseldorf/DE

1996

- Förder programm, stand Art : Concept, Art Cologne/DE
- Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin/FR

1995

- Château de la Falgalariè, Aussillon/FR
- Espace Jules Verne, Bretigny sur Orge/FR
- L'image dans la sculpture, Institut Français, Florence/IT

1994

- Aquarelle=jus de fille, Le Creux de l'enfer, Thiers/FR

1993

- FRAC Limousin, Limoges/FR (avec Claude Closky &

Jean-Jacques Rullier)

1991

- Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux/FR

1990

- Espace Artpool, Lauret/FR

1989

- Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux/FR

1987

- Centre Régional d'Art Contemporain, Châteauroux/FR

Projets curatoriaux Curatorial Projects

2016

- Animal on est mal, Parc culturel de Rentilly/Frac Île-de-France le château, Bussy-Saint-Martin/FR
- Carte blanche à Richard Fauguet, Frac Limousin, Limoges/FR

Expositions collectives Group exhibitions

2021

- Children Power, Le Plateau, Frac Ile-de-France, Paris/FR
- Sable de lumière II : du réel à l'onirique, Centrès/FR

2020

- Tout ce qui brille, réfléchit, absorbe, Château de Chasse-Spleen Centre d'Art, Moulis-en-Médoc/FR*
- Picasso et la bande dessinée, Musée Picasso, Paris/FR

2019

- Histoire de l'art cherche personnages..., CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux/FR
- Constellation Capricorne, Ecomusée du Véron, Savigny-en-Véron/FR

2018

- OH CET ECHO, perspectives surréalistes, Villa Batrix Enea, Anglet/FR
- Plan de renouvellement Urbain, Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse, Les Abattoirs Musée - F.R.A.C Occitanie, Toulouse/FR

- Sculpter (faire à l'atelier), Frac Bretagne, Rennes/FR (14.03-27.05)

- «Naturel?», La médiathèque L'Ettoffe des Mots, Frac - Alsace, Fellingring/FR (06.02-18.04.2018)

- Naturel Pas Naturel, Le Palais Fesch - musée des Beaux-Arts, FRAC Corse, Ajaccio/FR (19.01-30.04)
commissariat : Anne Alessandri, Philippe Costamagna

2017

- Natures Vives, Hôpital Bretonneau, Frac Île-de-France, hors les murs, Paris/FR
- Flash Collection - Saison 2, FRAC Ile de France, Hors les Murs, projet itinérant, Ile de France/FR (09.2017 - 06.2018)
- Quand on partait sur le Canal, à bicyclette, Office de Tourisme Antenne Canal du Midi, collections des Abattoirs - Frac Occitanie Toulouse et du Frac Occitanie Montpellier, Trèbes/FR
- La Illéme narine, Espace A VENDRE, Nice/FR, (• Espèces d'Objet ! Maison de Travers, Maison des Arts Georges & Claude Pompidou, Carjac/FR
- En toute modestie/Archipel Di Rosa, Musée International des Arts Modestes, Sète/FR
- Exquis !, MUMO - Musée Mobile Île-de-France/ Normandie/FR,
- En toute modestie - Archipel Di Rosa, MIAM, Sète/FR
- Terrains de jeux, « Collection en mouvement » FRAC et Artothèque du Limousin, Galerie du Musée du Pays d'Ussel, Ussel/FR
- B.D. Factory, Frac Aquitaine, Bordeaux/FR

2016

- Cut & Paste, galerie Maïa Muller, Paris/FR
- À quoi tient la beauté des étreintes, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand/FR
- bOurlesque, galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine/FR

2015

- Richard Fauguet - Daniel Schlier, Frac Poitou-Charentes, Angoulême/FR
- Là où commence le jour, LaM - Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Lille/FR
- OVERLINE IV_3D, Prieuré Saint-Nicolas, Les Sables d'Olonne/FR
- Châteaux de cartes, Florence Loewy, Paris/FR

2014

- Le cours des choses, Art : Concept, Paris/FR
- FIAC, Stand Art : Concept, Paris/FR
- Disparitions réciproques, Frac Poitou-Charentes, Angoulême/FR
- Vernacular Alchemists, La Passerelle - Centre d'Art Contemporain, Brest/FR
- Richard Fauguet, Musée des Beaux Arts, Rennes/FR

- Lumière noire, FRAC Aquitaine, Hangar G2 / Bassin à flot n°1, Bordeaux/FR
- Variations, Salle Lucie Aubrac, Montmorency/FR

2013

- Private Choice, Atelier Rouart, Paris/FR (sur une proposition de Nadia Candet)
- De leur temps 4 – 2010/2013, regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création, Le Hangar à Bananes, Nantes/FR
- Hybride, organisé par le SMAC, ancien hôpital général, Douai/FR
- Bonjour Monsieur Matisse! Rencontre(s), MAMAC, Nice/FR
- Château hanté, Domaine royal de Randan, Randan/FR
- Et moi je vis seul dans cette grande baraque!, Abbaye de Bonnefont-Proupiary/FR
- Limousin : l'exception culturelle, CAC, Meymac/FR (sur une proposition de Jean-Paul Blanchet)
- Le Grand Tout, FRAC Limousin, Limoges/FR (curators : Anita Molinero & Paul Bernard)
- Projections : vers d'autres mondes, Musée de l'Abbaye de Sainte Croix, Les Sables d'Olonne/FR
- La sentinelle, à l'occasion des 40 ans du CAPC, Bordeaux/FR
- Ricochet – Skimming stones, Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry Sur Seine/FR
- La Capitale invite la Capitale, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille/FR

2012

- Experience Pommery #10, Domaine Pommery, Reims/FR (curator: Bernard Blistène)
- Sport in art, Muzeum Muzeum Sztuki Współczesnej, Cracovie/PL
- Drolatique, 8ème Biennale d'Art Contemporain, Gonesse/FR
- Vivement Demain, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine/FR

2011

- Art et bicyclette, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux/FR (curators: Paul Ardenne et Fabienne Fulchéri)
- Stand Art : Concept, Fiac, Paris/FR
- Collector, Tripostal, Lille/FR
- My Paris – Collection Antoine de Galbert, me Collectors Room, Berlin/DE
- En Piste ↓, Domaine départemental de Chamarande/FR
- State of the Union, Freies Museum Berlin/DE
- French Window, Musée Mori, Tokyo/JP

2010

- La scène Française contemporaine, Circuit Céramique, Sèvres/FR
- De leur temps, Le prix Marcel Duchamp, 10 ans de creation en France, Musée d'Art moderne et

contemporain, Strasbourg/FR

- Fonds Régional d'art contemporain, Sélestat/FR
- Courant d'Art au Rayon de la Quincaillerie Paresseuse, BHV, Paris/FR
- Bagna Cauda, Art : Concept, Paris/FR
- Les Elixirs de Panacée, Palais Benedictine, Fécamp/FR (curator: Ami Barak)
- Cut, Galerie Van Der Stegen, Paris/FR
- Armory Show, Stand Art : Concept, New York/US
- Drawing time. Le Temps du dessin, Musée des Beaux-Arts de Nancy/FR
- Déjà vu, Galerie Michel Journiac, Paris/FR
- CAPC, ou la vie saisie par l'art, un choix dans la collection du CAPC, du FRAC Aquitaine + guests, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux/FR (curator: Aurélie Voltz)
- Cinématique, esthétique, politique, hermétique, Art : Concept, Paris/FR

2009

- Tilt, Oeuvres du CNAP en région centre, Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun/FR
- Couci-Couça, Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun/FR
- Où sont passées les fées?, CAPC, Bordeaux/FR

2008

- Système C un Festival de la Coïncidence, Mains d'Oeuvres, Saint Ouen/FR
- Larsen, FRAC Poitou Charentes, Angoulême/FR
- Anatomie, les peaux du dessin – collection Florence et Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens/FR
- Trahison (Collection), CAPC, Bordeaux/FR
- RETRO, Galerie Markus Winter, Berlin/DE
- Trinck, Château de Jau, Cases de Pene, France/FR
- Photo peintries – épisode 2 : pharmacie, Frac Limousin, Limoges/FR
- La Dégelée Rabelais, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier/FR
- Fragilités, TRAFIC FRAC Haute-Normandie, Sotteville-Lès-Rouen/FR
- Des constructeurs éclectiques, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète/FR

2007

- Intrusions, Petit Palais, Paris/FR
- French Kissing in the USA, The Moore Space, Miami/US
- Sous réserve, Maison du geste et de l'image, Paris/FR
- Prix Marcel Duchamp 2007, FIAC, Cour Carrée, Louvre, Paris/FR
- Du machinique et du vivant, La Réserve, Pacy-sur-Eure
- exposition d'œuvres du Fonds municipal d'art contemporain, Musée du Petit Palais, Paris/FR
- Dialogues Méditerranéens, Saint-Tropez/FR
- A travers le miroir (le secret), oeuvres de la

collection du FRAC Auvergne, Musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac/FR

- les incontournables, FRAC Limousin, Limoges/FR
- Meeting, Lieu Commun, Toulouse/FR
- Fait en France – 15 ans de création artistique – œuvres des collections publiques FNAC/FRAC, National Art Gallery, Sofia, Bulgarie & Musée national des Beaux-Arts de Lettonie, Riga/LV
- Airs de Paris, Musée National d'Art Moderne – Centre Pompidou, Paris/FR
- What Glue Do You Use ?, Atelier Cardenas Bellanger, Paris/FR (curator: Yves Brochard)
- L'Abbaye, Ancey-le-Vieux/FR

2006

- Etranges mécaniques, Parc Culturel de Rentilly, exposition du FRAC Ile-de-France/FR
- Bang ! Bang! Trafic d'armes de Saint- Etienne à Sète, MIAM, Sète/FR
- ArchiPeinture, Camden Arts Centre, London/UK
- Hommage à Sade, Galerie Marion Meyer, Paris/FR
- Grandes Galeries de l'Ecole régionale des Beaux-arts, Rouen/FR
- La Force de l'Art / Grand Palais 2006, un nouveau rendez-vous avec la création en France, Grand Palais, Paris/FR
- Musée Pera, Istanbul/TR (curator: Philippe Piguet)
- RE, Château de Champs-sur-Marne/FR
- Tenture 2001, Musée d'Aubusson/FR

2005

- Antidote, Galeries Lafayette, Paris/FR
- Thierry Mouillé La fondation mouvante volume 4, Claudine Papillon Galerie, Paris/FR
- Burlesques contemporains, Musée du Jeu de Paume, Paris/FR

2004

- De leur temps collections privées françaises, Tourcoing/FR
- The Molecular History of Everything, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne/AU
- El arte como va, el arte como viene, Circulo de Bellas Artes, Madrid/ES (curator: Ramon Tio Bellido)
- Objets pensés, galerie Charlotte Moser, Genève/CH
- European Space – Sculpture Quadrennial Riga 2004, Riga/LV
- Sportivement vôtre, Domaine de Chamarande/FR (curators: D.Marches & J.M Huitorel)
- Colocataires 2, Galeries Poirel, Nancy/FR
- Postérieurs, Galerie Martagon, Malaucène/FR
- Champs de vision, Oeuvres monumentales du Fonds National d'Art contemporain, Musée des Beaux-Arts, Rouen/FR
- Pièges de l'amour, FRAC Limousin, Limoges/FR
- Tongue in cheek, Crac Alsace, Altkirch/FR
- Projet Cone Sud, exposition itinérante réalisée à

partir du FRAC Ile-de-France et du FRAC

Poitou-Charentes/FR (Museo de Arte, Lima/PE, Centro Cultural Mattucana 100, Santiago du Chili/CL, Museo de arte moderno, Buenos Aires/AR, Museo nacional de artes visuales, Montevideo/UY)

2003

- Plus, si affinités..., FRAC Poitou-Charentes, Angoulême/FR
- En forme la forme, Le Quartier, Centre d'Art contemporain de Quimper/FR
- Qu'est-ce que la photo sculpture?, Collection FRAC Limousin, Limoges/FR
- Le Maître des Ombres, Fonds d'art moderne et contemporain, Montluçon/FR
- Special dédicace, Musée de Rochechouart /FR (curators: Matthieu Mercier et Saadane Afif)
- Colocataires, Centre d'art contemporain, Castres/FR
- Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice/FR
- Une collection de "chefs d'oeuvre", emprunts, pastiches, copies, citations et interprétations, Frac Limousin, Limoges/FR
- Patrimoine du Futur : le FRAC en résidence à La Souterraine, La Souterraine, exposition du FRAC Limousin, Limoges/FR
- Un cabinet de dessins et d'oeuvres sur papier, Galerie Jean Brolly, Paris/FR

2002

- Ivresse, Maison de la Devinière, Seully/FR
- À bas la société marchande spéculaire, Espace Gustave Fayet, Serignan/FR
- Stand Thomas Taubert, Art Brussels, Brussels/BE
- Domaine en oeuvres, Château de Chamarande/FR
- La vie , au fond, se rit du vrai, CAPC, Bordeaux/FR
- Nouvelles collections: Des oeuvres à vivre, Les Abattoirs, Toulouse/FR
- Kitschen cuisine, Galerie de la friche Belle de Mai, Marseille/FR
- Double Messieurs, Richard Fauguet et Daniel Schlier, le 19, CRAC, Montbéliard/FR
- La cuite, Galerie Martagon, Malaucène/FR

2001

- Collection du Frac Rhône- Alpes, Les Subsistances, Lyon/FR
- Sculpture contemporaine, Oeuvres de la collection FRAC Rhône-Alpes, Les Subsistances, Lyon/FR
- Passions partagées, collections privées d'art contemporain en Isère, ancien musée de peinture de Grenoble/FR
- Coupé-collé, FRAC Limousin, Les Coopérateurs, Limoges/FR
- Connexion Deconnexion, 7ème Édition d'Art dans la ville, Hôtel Colcombet, Saint Etienne, invité par Bruno Henry

- Over, Galerie Unlimited, Athènes/GR
- Excentriques de gravité, exposition itinérante en Slovaquie/SK (Trnava, Banska Bystrica), avec l'aide de l'A.F.A.A. (curator: Etienne Cornevin)
- Manipuler/Jouer, organisée par le FRAC Paca, Hôpital Montperrin, Aix-en-Provence/FR
- Bonjour chez vous, Espace Jules Verne, Centre d'Art de Brétigny sur Orge/FR
- Stand Thomas Taubert, Art Cologne/DE
- Kunsthalle, Nuremberg/DE

2000

- Le fou dédoublé, exposition itinérante en Russie/RU (Moscou et Nijni-Novgorod) et en France /FR (château d'Oiron) (organisée par Apollonia, curator: Dimitri Konstantinidis)
- La beauté du geste, Centre D'art Contemporain de Vassivière en Limousin/FR (curator: Jean-Marc Huitore)
- L'art dans le vent, Château de Chamarande, Chamarande/FR (curator: Dominique Marches)
- Bibliothèque Nationale, Paris/FR (curator: Didier Mathieu)
- Vue imprenable sur la scène, Écuries de Chazerat, Clermont-Ferrand/FR
- Une suite décorative : 3ème mouvement, FRAC Limousin, Limoges/FR

1999

- L'idéal grotesque, FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille/FR invité par Christian Joschke
- Un jardin d'hiver, collection FRAC Rhône-Alpes, Salle des Fêtes, Bourg-en-Bresse/FR
- Rue Louise Weiss, Abbaye Saint-André Centre d'art Contemporain, Meymac/FR
- Histoires naturelles, Galerie Guy Bärtschi, Genève/CH, invité par Philippe Piguet

1998

- Bilan/actualité, Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin/FR
- Entre Fictions, Centre d'Art de Rueil-Malmaison/FR (curator: Stéphane Carrayou)

1997

- Drôle d'histoire, Halle de Pont en Royan/FR
- Austerlitz @utrement, galerie J.F. Dumont, Paris/FR
- Transit, Oeuvres du Fnac, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris/FR
- Ici et maintenant, Grande Halle de la Villette, Parc de la Villette, Paris/FR invité par Yves Jammet
- Histoire de voir, Château Pichon Longueville, Pauillac/FR Organisée par Mécenart Aquitaine & la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris/FR
- L'Arche de Noé, Villa du parc, Annemasse/FR
- Coïncidences, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris/FR

1996

- Consommation/Contemplation, Le Carré, Musée Bonnat, Bordeaux/FR
- Condamnés à la liberté, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, France/FR

1995

- Féminin-Masculin, Le sexe de l'art, Centre Georges Pompidou, Paris/FR
- L'effet cinéma, Palais du Luxembourg, Paris/FR
- Dessine moi une montagne, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Quimper/FR
- Collection fin XXème, FRAC Poitou Charentes, Poitiers/FR
- Collections, FRAC Limousin, Limoges/FR
- Cosmos, des fragments futurs, CNAC, Magasin, Grenoble/FR, invité par Frank Perrin
- Nouvelles oeuvres, Art : Concept, Nice/FR
- My bloody valentine, Real Art Foundation, Barcelone/ES
- Moi et quelqu'un d'autre, Galerie du progrès, Lauret/FR
- Aubry, Fauquet, Mogarra, Talec, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux/FR

1994

- Snark, Galerie Pierre Nouvion, Monaco/MC
- Galerie Jean-François Dumont, Paris/FR
- Hypercentre d'art, La Criée, Rennes/FR

1993

- FRAC Limousin, Limoges/FR
- Blazy-Fauguet-Hybert, Art : Concept, Nice/FR
- Art 24'93, Galerie J.F. Dumont, Basel/CH

1992

- Il faut construire l'hacienda, C.C.C., Tours/FR

1991

- Nouvelles acquisitions, C.A.P.C., Bordeaux/FR
- Fauguet-Poitevin, Galerie J.F. Dumont
- Frac Poitou Charentes, Angoulême/FR
- Top 50, Elac, Lyon/FR

1990

- Xmas show, Air de Paris, Nice/FR

1989

- FRAC Limousin, Limoges/FR
- Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux/FR

1988

- Ateliers, C.C.C., Tours/FR

1987

- Château des Ducs d'Epéron,

Cadillac-sur-Garonne/FR

1986

- La Serre, Saint Etienne/FR

Collections publiques

Public collections

Musée d'Art moderne de Paris, Paris/FR
Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris
CNAP, Paris/FR
Fonds National d'Art Contemporain, Paris/FR
FRAC Alsace, Sélestat
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand/FR
FRAC Aquitaine, Bordeaux/FR
FRAC Ile-de-France, Paris/FR
FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier/FR
FRAC Limousin, Limoges/FR
FRAC Poitou-Charentes, Angoulême/FR
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille/FR
FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne/FR
FRAC Corse, Corte/FR
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la ville de Paris/FR
Fonds Municipal de la ville de Vincennes/FR
MAC/VAL, Vitry-sur-Seine/FR
Les Abattoirs, Toulouse/FR
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, les Sables d'Olonnes/FR

Bibliographie

Bibliography

Catalogues monographiques / Monographs :

- Ping-pong, catalogue exposition Pop Up 2, Galeries Lafayette, Paris, 2013
- RE, catalogue de l'exposition Pas vu, pas pris, du 7 juin au 9 août 2009, éditions Monographik, Paris, 2010
- Richard Fauguet, catalogue de l'exposition à la Galerie Art & essai, Rennes, Editions A&E, 2006.
- Parsy Paul-Hervé, Richard Fauguet, Château d'Oiron, Editions du Patrimoine, Paris, 2006.
- Decron Benoît et Quintane Nathalie, "Richard Fauguet, Cahiers du musée de l'Abbaye Sainte-Croix n°97, pp.80
- Franceschi Xavier, Richard Fauguet, Espace Jules Vernes, Brétigny-sur-Orge, 1995
- Besson Christian, "La poétique célinienne de Richard Fauguet", in Richard Fauguet, Brétigny-sur-Orge, Espace Jules Vernes, Brétigny-sur-Orge, 1995

Catalogues collectifs / Group Exhibition catalogues :

- Jean-Pierre Foubert, Céline Villars Foubet, Tout ce qui brille, réfléchit, absorbe, Château de Chasse-Spleen Centre d'Art, 2020, pp. 72-74
- 20 ans d'art en France, Flammarion, Paris, 2018, pp. 178
- En toute modestie – Archipel Di Rosa – Musée International des Arts Modestes, FAGE Editions Lyon, 2017, 192 pages.
- Thierry Dufrêne, "Richard Fauguet, Drak Vador", in Voir double – Pièges et r2v2lations du visible, Hazan, paris, 2016, p. 335
- Catalogue de l'exposition Full Metal Sculptures, Musée Denys-Puech de Rodez, mai 2014, Au fil du temps éditions, pp.46-49
- Catalogue de l'exposition, Projections : vers d'autres mondes, Musée de l'Abbaye de Sainte Croix, Les Sables d'Olonne
- Sport in Art, MOCAK , Cracovie, 2012, p.150.
- Drolatique, 8ème Biennale d'Art contemporain de Gonesse, France, 2012
- Collector, Oeuvres du Centre National des Arts Plastiques, Tripostal, Lille, Editions CNAP, Paris, 2011
- En Piste !, Domaine départemental de Chamarande, Editions du Conseil général de l'Essonne, 2011, pp.84-87
- "Richard Fauguet", in du machinique et du vivant sur une proposition de Régis Durand, catalogue d'exposition, Edition Xippas, 2008, pp.74-75
- "Richard Fauguet", in AF21.1 Art France 1990 – 2007, Editions Particules, SARL Météo, 2007, p.56 et p.128
- "Richard Fauguet", in FRAC Limousin : 1996-2006, troisième époque : La collection, éditions/Frac Limousin, Limoges, 2007, p.p96-97 et p.226
- Air de Paris, Edition du Centre Pompidou, Avril 2007, pp. 36,76
- Scapini Lydia, "Richard Fauguet" in Fait En France, Editions Neputns, Riga, 2007, pp.22-23
- Dejean Gallien, "Richard Fauguet" in Antidote 01 02, Ed. Groupe Galeries Lafayette, Paris, 2006, pp.62-67
- "Richard Fauguet", in Accords excentriques, catalogue d'exposition, Editions Lieuxcommuns, 2006
- A molecular history of everything, Australian Centre for Contemporary Art, Vic, 2005
- Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice, juin 2004
- Jouannais Jean-Yves, L'idiotie, éditions Beaux arts magazine, août 2003, p.182
- Be seeing you*, Éditions du Centre d'Art Contemporain de Bretigny, 2002, pp.176
- Passions partagées, collections privées d'art contemporain en Isère, Éditions Art*38, Ville de Grenoble
- Blaise Christian, Connexion-Déconnexion, Art dans la ville 2001, Editions des Cahiers intempestifs,

St-Etienne, 2001

- Scapini Lydia, "Richard Fauquet", in Collection 1989/1999, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Actes Sud, 2000, pp.146-147
- "...rayons du sourire et de la volupté." 20 artistes 20 fondateurs, 20 fondateurs, catalogue réalisé à l'occasion de la commande publique de 20 sculptures, à l'initiative du ministère de la culture, de la D.A.P., Gallimard, 2000, 64p.
- Barilli Renato, Officina Europa, Milan, edition Gabriele Mazzota, 1999, 189 pages
- Carrayou Stéphane, Entre-fiction, Centre d'art contemporain de Rueil-Malmaison / Paris, Actes Sud, Coll."ART ET NATURE", 1998, pp.52-53
- Cassagnau Pascale, "Passage de la Science-Fiction", in Richard Fauquet, Chivasso (Italie), Centre Culturel Français de Turin, Lindau, 1998, p.55
- Transit, édition Ensba, septembre 97
- Leenhardt Jacques, Ici et maintenant, APSV/ Parc de la Villette/ Actes Sud, Coll."ART ET NATURE", 1997, pp.44-47
- Coincidences, Paris, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, 1997
- Naphegyi Caroline, Richard Fauquet, in catalogue Transit édition ENSBA, septembre 97, pp.104-105
- Transapparence, Lisle-sur Tarn, les Amis de Raymond lafage, 1996, 110 pages
- Miloux Yannick, "Richard Fauquet", in Collection, fin XXè, Douze ans d'acquisition d'art contemporain en Poitou-Charentes, Angoulême, Frac Poitou-Charentes, 1995, 352 p.
- Collection, Limoges, Frac Limousin, 1995
- Saint-Rems Rosine, "Richard Fauquet", dépliant de la série d'expositions : Les écarts du dessin, Aussillon, 1995
- Il faut construire l'hacienda, (Expo. Coll. jan./mars. 92), CCC Tours, 1992
- Bourriaud Nicolas, "Qu'est-ce que le réalisme opératif?", in catalogue "Il faut construire l'hacienda", CCC Tours, 1992.
- Albertazzi Liliana, "Questions et questionnement", in Top 50, Espace lyonnais d'art contemporain, Lyon, 1991
- Chaloin Françoise, "Richard Fauquet", notice in dépliant de l'exposition Glen Baxter, Richard Fauquet, Fabrice Hybert, Sherrie Levine, Alain Séchas, George Touzenis, Frac Poitou-
- Dumont Jean-François, dépliant exposition Richard Fauquet, Eric Poitevin, galerie Jean-François Dumont, Bordeaux, 1991
- Ratier Jean-Marie, "L'ironie et autres figures" in catalogue de l'exposition : L'ironie, Château des ducs d'Epéron, Cadillac, 1987
- Liberamente, exposition organisée par Alice Rubbini, Peter Weiermair, catalogue édité par Charta, Milan, pp.64-65

Articles de presse / Press reviews :

- « Centrés. En route pour l'expositio », in ladepeche.fr, 3 juillet 2021
- Ann-Lys Thomas, « Le Frac Île-de-France inaugure ses réserves à Romainville », in theartnewspaper.fr, 11 mai 2021
- «Exposition «Naturel?»», in lalsace.fr, 21 février 2018
- Didier Marinesque, «Pour un renversement des formes», in flashebdo.com, 1er février 2018
- «Contemporary art by Richard Fauget», in bocadolobo.com, 22 novembre 2017
- «L'ART c'est mon DAda - Une proposition de l'Artothèque du Lot», in culturecommunication.gouv.fr, 7 novembre 2017
- «Fiac 2017, Vu Pour Vous», in Beaux Arts Magazine, Novembre 2017
- Karine Veyres, «L'art c'est mon Dada aux Ateliers des Arques», in karineveyres.fr, 19 octobre 2017
- «Le musée mobile fait escale tout la semaine à Saclas», LeParisien.com, 9 octobre 2017
- « Une collection sans murs ; Sans-titre, de Richard Fauquet ; Interview vidéo de Sébastien Faucon », cnap.fr, 17 mars 2017
- Gilles Guillemain, «La Fabrique à dess(e)ins à l'Embac», in LaNouvelleRépublique.fr, 26 janvier 2017
- «Et aussi...», in LeParisien.com, 21 janvier 2017
- Sébastien Le Jeune, «Le Frac coince la bulle : l'expo «BD Factory» ouvre ce jeudi soir», in DirectMatinBordeaux.com, 19 janvier 2017
- «La chasse s'expose au château de Rentilly», in LeParisien.fr, 4 janvier 2017
- Jordan Millien, «Réinventer le bestiaire selon Richard Fauquet», in The Steidz, 30 décembre 2016
- Mathilde Serrel et Martin Quenehen, «Jean-Baptiste Del Amo & Xavier Franceschi - Règne animal, on est mal», in Ping Pong - FranceCulture.fr, 27 décembre 2016
- «Animal on est mal at the Chateau de Rentilly, Bussy-Saint-Martin», in BlouinArtInfo.com, 21 décembre 2016
- Elisabeth Couturier, «L'art reprend du poil de la bête», in Paris Match, 24 novembre 2016
- Frédéric Bonnet "Le bestiaire de Richard Fauquet", in Le Journal des Arts, n. 466, 28 octobre - 10 novembre 2016, p. 14
- «Partie de chasse», in Art Absolument, novembre 2016, p. 33
- Gilles Kraemer, «Dans les miroirs du Frac Île-de-France de Rentilly, Richard Fauquet chasse la Licorne et le Griffon», in LeCurieuxDesArts.fr, 16 octobre 2016
- Gilles Kraemer, «Richard Fauquet. Un sacré coup de

fusil réussi à Rentilly !, in Artaissime, 11 octobre 2016

- Mathilde Urfalino, «Les 5 expos à ne pas rater cette semaine», LesInrock.com, 1 octobre 2016
- Anne-Frédérique Fer, «Parcour à travers l'exposition», in France Fine Art, 26 septembre 2016
- Marion Kremp, «Animal on est mal au parc culturel de Rentilly», in LeParisien.fr, 24 septembre 2017
- «Un chasseur sachant chasser en son domaine de Rentilly !», in FearOfMissingOut.fr, 24 septembre 2016
- Chirine Hammouch, «Animal on est mal : au château de Rentilly», in Connaissance des Arts, 22 septembre 16
- Sini Rinne-Kanto, «Richard Fauquet - Bivalve & Monocouche », in the-art-markets.com, 15 mars 2015
- Emmanuelle Lequeux, "Vu pour vous / FIAC", in Beaux Arts Magazine, décembre 2013, n°354, p.125
- Bonjour Monsieur Matisse! Rencontre(s), Beaux Arts éditions, 2013, p.80
- Experience Pommery # 10, Hors Série Beaux Arts Magazine, 2012, couverture et pp.56-57
- Erwann Terrier, «Champagne Underground», in Beaux Arts Magazine, n°342, décembre 2012, pp.80-83
- Portfolio, in Mouvement, n°66, nov-déc 2012, p.95
- Anne Dagbert, «Richard Fauquet / Florence Chevallier», in Art Press, n°393, octobre 2012, p.28
- Roxana Azimi, «Le Plateau fête ses 10 ans de résistance», in Le Quotidien de l'art, n°219, 19.09.12, pp.1-2
- Valérie de Maulmin, «Les arts très plastiques de Richard Fauquet», in Connaissances des Arts, #700, janv 2012, p.108
- Julie Crenn, «Richard Fauquet : amplifier l'art», in Inferno, 30 novembre 2011
- Guillaume Benoît, «Richard Fauquet, Selon Arrivage», in Slash.fr, 2 décembre 2011
- Henri-François Debailleux, «Strasbourg et Sélestat prennent Duchamp», in Libération, 8-9 janvier 2011
- Frédéric Bonnet, «"Enerver" des choses liées à la culture populaire», in Le Journal des Arts, n° 307, du 10 juillet au 3 septembre 2009, p.15
- Xavier Franceschi, «Richard Fauquet: L'art dans le décor», in Qu'est-ce que la Sculpture Aujourd'hui? BeauxArts éditions, octobre 2008, pp. 90-91
- insert, in Mouvement, n°46, janvier-mars 2008, pp.104-109.
- Lavrador Judicaël, «Prix Marcel Duchamp», in Beaux-Arts magazine, n° 280, octobre 2007, p.72
- Demir Anaïd, «Les enfants de Duchamp», in Le journal des arts, n° 266, 5 -18 octobre 2007, pp.1-3
- Scarpetta Guy, «Visite / avec Richard Fauquet» in Particules, n°19, été 2007, pp.4-5
- Firmin-Didot Catherine, "Dynamique de la pagaille" in Télérama, n°2955, 30 août 2006, p.55
- Clément Heidi, "Richard Fauquet Prince des collages" in Guide 1 000 expos de l'été, Beaux Arts magazine 2006, pp. 32-33
- De Bengy Jean, "Richard Fauquet" in Profils, Athènes

: Musée Benaki, 2006, p.34

- "Richard Fauquet" in 100 Artistes, Qu'est-ce que l'art contemporain en France?, Beaux Arts Magazine, 2006, pp. 76-77
- "9 à Douze", in Beaux Arts Magazine, Mai 2006, p.75
- Franceschi Xavier, "Logiques de l'abération Entretien avec Richard Fauquet", in Les Cahiers du Mnam, n°95, printemps 2006, pp.36-51
- Arnaudet Didier, «Richard Fauquet», in art press, mars 2005, p.77
- Gourmel Yoann, «polychromes», in Les inrockuptibles, n° 482, 23 février au 1er mars 2005, p.85
- Demir Anaïd, «Les tubes de la perception», in Le journal des arts, n° 209, 18 février au 3 mars 2005, p.12
- «Musée ouvert à l'art vivant», in Le Monde, 4.02.05, p.28
- "Richard Fauquet" in L'Oeil, n°554, janvier 2004, p.22.
- Richard Selbach, Richard Fauquet, Châtaignes et vin blanc, 15 nov.-20 déc. 2003, in Parisart, novembre 2003
- Davila Thierry, «Colocataires», in Art Press, nov 2003
- Huber Catherine, "Colocataires au Centre d'art contemporain de Castres", in Flash, 24 au 30 sept 2003.
- Piguët Philippe, "Entre colocation et cohabitation", in L'Oeil, été 2003
- Lamarque Nicole, "L'esprit des lieux retrouvé", in Itinéraire des arts, été 2003
- Gorbatko Nadia, "Mutants mutins", in TGV Magazine, n°56, été 2003, pp.96-97
- Farine Manou, "Avec les compliments d'Afif et Mercier", in L'Oeil, mai 2003, p.106
- "Richard Fauquet, Movement art", in Baby, n°6, Printemps 2002, p.20
- Sven Drühl, "Richard Fauquet", in Kunstforum, n°157, Nov - Dec 2001, pp.322-323
- "Passion partagée", in Artpress, n°272, octobre 2001, p.25
- Ernould-Gandouet Marielle, "Richard Fauquet, Le verre détourné", Revue Céramique & Verre, n°117, mars/avril 2001, p.60
- Dagbert Anne, "Chamarande, l'art dans le vent", Art press, rubrique expos, n° 261, octobre 2000, pp.78-79
- Gisbourne Mark, "Whatever happened to Paris?", Contemporary Visual Arts, n°18, 1998, pp.18-25
- Martinez Roberto et Mathieu Didier, "Collection RDM10 +", Vinour Ed, Limoges, 20 mai 1998
- Dann Chiara, "Arte a Parigi", in Vogue Italie, n°563 août 1997, p.50
- Regnier Philippe, "Richard Fauquet", Le Journal des Arts, n°40, 13 juin 1997
- Franceschi Xavier, "Le champ après Duchamp", Neue Bildende Kunst, oct-nov, 1996, p.133
- "Un hypocampe dans les étangs de la Brenne", Art Press, n°203, juin 1995
- Paul Frédéric, "L'étendue des dégâts", in El Guia,

mai-juin 1995

- Regnier Philippe, "Closky, Fauguet, Rullier", Bloc Notes, n°5, 1994
- Tran Diep Quang-Tri, "Les années cinquante remises à neuf", in Libération, 1er mars 1994
- Brayer Marie-Ange, "Du sujet aux identités nominales", Exposé, n°1, printemps 94, pp. 31-33
- Leguillon Pierre, "Descente au Creux de l'enfer", Le Journal des Arts, n°2, avril 1994
- Guéhenneux Lise, "Richard Fauguet", Bloc Notes, n°6, été 1994, pp.75-76
- Gourmelon Mo, "Richard Fauguet", Artefactum, n°52, été 94
- Cuvelier Pascaline, "Toilette, Texte, Tension", Beaux Arts, n°126, sept.1994, p.30
- Criton Sonia, "Il faut construire l'hacienda", in Art Press, n°167, sept.1994
- "Richard Fauguet au creux de l'enfer", La Gazette, Thiers, 17 févr. 1994
- Giroux Michel, Kanal Sud, juillet-aout, 1993
- Ollier Brigitte, "De la dynamique des papiers bavards", in Libération, 1er décembre 1993, p. 43
- Ollier Brigitte, "Closky, Fauguet, Rullier, Frac Limousin", Art présence, n°7, nov.-déc. 1993.
- Cassagnau Pascale, "Richard Fauguet, l'hétéroclite comme loi", in Omnibus, n°3, juin 1992.
- Dussol Dominique, "Quatre jeunes équilibristes", Sud Ouest, 22 mars 1991
- Arnaudet Didier, "Richard fauguet", in Art Press, n°157, 1991
- Arnaudet Didier, "Un habile entremetteur", Hall Sud, n°28, Genève, 1991
- Arnaudet Didier, "Richard Fauguet", in Art Press, n°143, 1990