

ART : CONCEPT
4 PASSAGE SAINTE-AVOYE
75003 PARIS, FRANCE
WWW.GALERIEARTCONCEPT.COM
CONTACT@GALERIEARTCONCEPT.COM
T: +33 (0)1 53 60 90 30

HEURES D'OUVERTURE
MARDI - VENDREDI
10:00 > 18:00
SAMEDI
11:00 > 19:00

Vidya Gastaldon

Paysages du temps zéro

27 novembre 2021 - 15 janvier 2022

Vernissage samedi 27 novembre à partir de 11h.

Ces dessins ont tous été réalisés après l'incendie de notre ferme de Grange Neuve qui a emporté mon atelier sous les combles le 1^{er} mars 2020.

Quinze jours plus tard commençait le confinement et une autre rétractation des possibles. Je venais de recevoir du matériel de base génial offert par des amis juste après l'incendie : du super papier, des aquarelles, de beaux crayons et même des pinceaux. Mais tout était trop neuf et les boîtes immaculées me rappelaient les années nécessaires à la maturité des couleurs. J'étais comme devant un jardin passé au napalm. Peu importe les outils, il faut la pluie, le temps, le désir...

Assez vite j'ai dû créer des exercices d'école pour mon fils de six ans sur la table de la cuisine de notre relogement. La table, organisme vivant et central accueillant un nouveau monde possible après le feu. Dans la promiscuité des taches de gras, des pelures de fruits et des pages de calligraphie de CP, je me suis mise à gribouiller sur les feuilles A4 de couleurs données par des habitants du village. Progressivement, timidement. Obéissant à un réflexe des mains plus qu'à une intention. Des paysages évidemment. Une des formes les plus appropriées pour parler de la Conscience et de ses états.

C'était le retour à un temps zéro. Pas celui de l'enfance mais plutôt celui des premiers dessins que je n'ai pu réaliser, enfin libérée, qu'après mes études d'art. Un deuxième relogement m'a permis de m'installer sur une grande et solide planche de sapin clair posée à 50 cm d'un lit. Les rêves d'un monde d'avant, d'un monde d'après, déployés dans des genèses d'océans, de montagnes et de sourires revenaient sur le papier; tenaces, obsédants, lumineux. Un dépouillement de nous « humains » pour laisser place à un foisonnement d'autres choses. Absence du moi pour laisser place à Cela. Visages-Paysages répétant :

« Tout est là, souviens-toi »

Texte de Vidya Gastaldon

