

Andrew Lewis

Né en 1968 à Londres. Vit et travaille à Argenton s/
Creuse

Born in 1968 in London. Lives and works in Argenton s/
Creuse

Expositions personnelles

Solo exhibitions

2017

• Vers une boîte éclairée / Crystal Palace Transmissions,
Galerie Art Concept, Paris/FR (24.11-13.01.2018)

2012

• Les filtres harmoniques (harmonic filters), Art:Concept,
Paris/FR

2010

• We Wykehamists, Galerie Martin Van Zomeren,
Amsterdam/NL

2009

• Pioneer Association, Art:Concept, Paris/FR

2006

• Crown Imperial, Gimpel Fils, Londres/UK

2005

• Les inadaptés, Attitudes, espace d'arts contemporains,
Genève/CH
• Couronne impériale, Art:Concept, Paris/FR
• Points de vues, Musée Départemental d'Art Contemporain
de Rochechouart/FR

2004

• Photo Opportunities, The New Art Gallery, Walsall/UK
• Systems, The Space @inVIA, Institute of International
Visual Arts, Londres/UK

2002

• White Van Men GB, Galerie Serieuze Zaken II,
Amsterdam/NL

2001

• Ark Royal with Cheese, Laurent Delaye Gallery, Londres/
UK

2000

• The Spatial Awareness Show, Fig-1, Londres/UK

Expositions collectives

Group exhibitions

2013

• Pièces montrées – la Collection impossible, Fondation
Fernet-Branca, Saint Louis/FR

• Works on paper, Blondeau & Cie, Genève/CH

2010

• Art:Concept, Paris/FR

2009

• Modélisme, Frac Limousin, Limoges/FR
• On a marché sur la Terre !, Communs du château de
Tanlay, organisé par le Centre d'art de l'Yonne, Auxerre/FR
(curator: Jacques Py)

2006

• Montezuma's Revenge, Nicole Klagsbrun Gallery, New
York/UK
• Archi-Peinture, Le Plateau/Frac Ile-de-France, Paris &
Camden Arts Center, London/UK

2002

• Location, Gimpel Fils, London/UK

Collections publiques

Public collections

• Arts Council Collection, Londres
• FRAC Alsace, Sélestat
• FRAC Limousin, Limoges
• Stedelijk Museum, Amsterdam

Bibliographie (sélection)

Bibliography (selection)

Articles de presse / Press :

• Jean-Pierre Simard, «Andrew Lewis joue le rétro-futu-
risme technologique chez Art: Concept», in lautrequotidien,
fr, 19 décembre 2017
• Laurent Boudier, «Andrew Lewis», in Télérama Sortir, 6
décembre 2017
• «Andrew Lewis, Vers une boîte éclairée / Crystal Palace
Transmissions», in fondation-entreprise-ricard.com, 23
novembre 2017
• «Vers une boîte éclairée / Crystal Palace Transmissions»,
in ParisArt, 23 novembre 2017
• Anaël Pigeat, Andrew Lewis, in. Art Press, n°397, février
2013, p.30
• Claire Moulène, "Compressions picturales", in. Les
Inrockuptibles, n°889, du 10 au 18 décembre 2012, p.112
• "Andrew Lewis", in Mousse, n°36, décembre-janvier 2012,
p.237

- Anaël Pigeat, "Andrew Lewis" in Artpress, n°357, juin 2009
- Bruce Haines, "Andrew Lewis" in Frieze, Issue 81, Mars 2004
- Michael Wilson et al., "50 Projects in 50 Weeks" in Art Monthly, Février 2001
- Paul Clark, "Andrew Lewis", in Evening Standard, Going Out Page, 21.06.2001
- "Ark Royale with Cheese" in The Guardian, G2, 2.07.2001
- Martin Herbert, "Andrew Lewis" in Time Out, n°.1613, 18-25 Juillet 2001
- "Arc Royale with Cheese", in Building Design, 10 Août 2001

Publications :

- Fig-1: 50 Projects in 50 Weeks, Spafax Publishing in association with Tate: the art magazine, 31 July 2001, 450 pages