

Julien Audebert

Né en 1977 à Brive La Gaillarde. Vit et travaille à Paris
Born in 1977 in Brive La Gaillarde. Lives and works in Paris

Expositions personnelles

Solo exhibitions

2016

- Périodes, Art:Concept, Paris/FR

2014

- Frieze New York, Stand Art : Concept/US

2013

- L'atelier fermé, commande publique de la commune de Varengville, dans le cadre du cinquantenaire de la mort de Georges Braque, Varengville/FR

2011

- Les Jeux Funéraires, Art : Concept, Paris/FR

2009

- Fort du Taureau, In Extenso, Clermont-Ferrand/FR

2008

- Bloom Projects, Santa Barbara Contemporary Art forum, Santa Barbara/US
- Art Statements, Art 39 Basel/CH
- nwsfrmnwhr, Art : Concept, Paris/FR

Festival

Festival

2018

- Mars et Venus, Phases d'Oppositions, The LA Dance Film Festival, Los Angeles/US

2017

- Mars et Venus, Phases d'Oppositions, le Portland Danse Film Fest 2017, Portland/US
- Mars et Venus, Phases d'Oppositions, 31st Leeds International Film Festival, 2017, Leeds/UK

Expositions collectives

Group exhibitions

2018

- Bagdad Mon Amour, Institut des Cultures d'Islam (ICI), Paris/FR (29.03-29.07)

2017

- Tintamarre ! Instruments de musique dans l'art, 1860-1910, Musée des Impressionnistes, Giverny/FR

2016

- Le corps du répertoire / Body of Index, Galerie 5, Angers/FR
- STAGED! Spectacle and Role Play in Contemporary Art, Goetz Collection, Kunsthalle Munich, Munich/DE
- Lexicon, Gagosian gallery, Paris/FR
- Retour au meilleur des mondes, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand/FR
- Mise en scène-collection du Frac Haute-Normandie, Juliobona-la galerie, Lillebonne/FR
- Habile beauté. L'art comme processus, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier/FR

2015

- J'aime les panoramas, Musée d'art et d'histoire de Genève, Musée des Civilisations de l'Europe de la Méditerranée, Marseille/FR

2014

- Fernelmont Contemporary Art, Château de Fernelmont/BE
- La fureur de vivre, La Brasserie, Foncquevilliers/FR
- Bruno Peinado, L'écho / Ce qui sépare, HAB Galerie, Nantes & FRAC Pays de Loire, Carquefou/FR

2013

- Hitchcock & Co, médiathèque Le Corbusier, Val de Reuil/FR
- De leur temps 4 - 2010/2013, regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création, Hab Galerie, Nantes/FR
- Limousin : l'exception culturelle, CAC, Meymac/FR (sur une proposition de Jean-Paul Blanchet)
- Dinard, L'amour atomique, Palais des Arts, Dinard/FR
- La révolte et l'ennui, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand/FR (curator Marc Bauer / IN EXTENSO)
- Pens(é)z cinéma, Abbaye de Meymac, Meymac/FR

2012

- FIAC, stand Art:Concept, Paris/FR
- Questions d'images (visages de sable), Carré d'art de Nîmes & Ecole des Beaux Arts, Nîmes/FR
- Women at work, Galerie CAAW, Pékin/CH
- In Other Words, NGBK Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin/DE
- Learning Photography, FRAC Hte-Normandie, Sotteville-lès-Rouen/FR

2011

- Magic Lantern, recent acquisitions in Contemporary art, The Israel Museum, Bella & Harry Wexner Gallery, Jérusalem/IL
- Abstraction et storytelling, curator : Joana Neves, Marz Galleria, Lisbonne/PT
- Récits anamorphiques Frac Pays de la Loire, Carquefou/FR

- New York vu par un chien doit se baisser, French institute, New York/US
- La Part Manquante, Galerie Michel Journiac, Université Panthéon-Sorbonne, Paris/FR
- Diffraction, oeuvres de la collection Frac Languedoc-Roussillon, lycée Diderot/FR

2010

- Bagna cauda, Art: Concept, Paris/FR
- Silence / Action I, oeuvres du Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier/FR
- Lycée Auguste Loubatières, Agde/FR
- Chassé croisé, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier/FR
- SUPER#11. RÉPÉTITION DANS L'ÉPILOGUE, Galerie Lucile Corty, Paris/FR (curator: Christophe Lemaître)

2009

- Au Pied de la Lettre, Domaine de Chamarande/FR (curator : Judith Quentel)
- Dreamologie domestique, à partir de la collection du FRAC des Pays de la Loire, Carquefou/FR (curator: Alexandra Midal)

2008

- L'éternel retour 1 : La Méduse, La Salle de Bains, Lyon/FR (curator: Marc Bembekoff)
- Sturm und Drang, Galerie Kamm, Berlin/DE
- Travelling, oeuvres de la collection du FRAC Haute-Normandie, galerie du Bellay, Mont-Saint-Aignan/FR
- Architecture et Humanité, épisode 3, FRAC des Pays de la Loire, Centre culturel de la Sarthe, Prieuré de Vivoin/FR
- La Dégelée Rabelais, FRAC Languedoc-Roussillon, Galerie Vasistas, Montpellier/FR

2007

- il est une fois, Vasistas Galerie, Montpellier/FR
- Stand de la Ville de Paris Culture, FIAC 2007, Paris/FR
- Androïde contre humain, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier/FR

2006

- Art Forum, Berlin, Art : Concept, Berlin/DE
- Royal Wedding, espace Console, Paris/FR
- Noir c'est la vie, Abbaye Saint-André Centre d'art contemporain, Meymac/FR

2005

- L'Humanité mise à nu et l'art en frac, même, Centre d'art contemporain Casino-Luxembourg/LU
- Galerie Vasistas, Montpellier/FR

2001

- Landschaft, Volkssystem (espace VKS), Toulouse/FR

1999

- Chapelle St Libéral, Brive/FR
- Université de Toulouse le Mirail, Toulouse/FR

Collections publiques

Public Collections

Fonds National d'Art Contemporain, Paris/FR
 FMAC de la Ville de Paris, Paris/FR
 FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand/FR
 FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen/FR
 FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier/FR

FRAC Pays de La Loire, Carquefou/FR
 The Israel Museum, Jerusalem/IL
 DOMAINE DE CHAMARANDE, Chamarande/FR
 Artothèque du Limousin, Limoges/FR

Bibliographie

Bibliography

Articles / Press:

- « Mars&Venus, opposition phases », (interview by Art : Concept) in portlanddancefilmfest.com, 18 Août 2017
- Flora Eveno "Julien Audebert, les aplats temporels », rtbf.be, 16 août 2017
- Sophie Lapalu, «Julien Audebert; trépaner le réel», in sophielapalu.blogspot.fr, 9 mars 2017
- Po Sim Sambath, «Julien Audebert», in atelier.creative.arte.tv, juillet 2015
- Pedro Morais, «Julien Audebert», in artpress, n° 423, juin 2015, pp. 58-60
- Véronique Mettey, "Les 'révélations' d'Audebert", in La Montagne, lundi 4 janvier 2010
- Valérie Da Costa, "Julien Audebert : le sens des images", in Mouvement, n°49, 2008, pp.90-91
- Eva Heisler, "Julien Audebert", in Art Papers, juillet-août 2008
- Morad Montazami, "Julien Audebert", in Artpress, n°347, juillet-août 2008, p91
- Magali Lesauvage, "Julien Audebert - nwsfrmnwhr", paris-art.com
- Julien BACHELLERIE, "Temps de l'image, image du temps", in La Montagne, dimanche 30 décembre 2007, p.3
- Dossier: "Echelles extrêmes, La voix du regard", n°17. Parasites et micrographies, p.24
- Lise Ott, "L'engagement des artistes, Papiers libres, art contemporain n°36", www.galerie-esca.com
- Entretien avec Jean-Paul GUARINO, in Offshore, aut 2005
- Lise Ott, "Technologies et mauvaise conscience", in Midi Libre, novembre 2005
- Marie-Anne LORGÉ, "L'humanité mis à nue", in Le jeudi culture, 6 octobre 2005

Monographie / Monograph:

- Julien Audebert, catalogue d'exposition, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, 2008

Catalogues d'expositions / Exhibitions catalogues:

- Laurence Madeline, Jean-Roch Bouiller « J'aime les panoramas. S'appropriier le monde », catalogue exposition Musées d'art et d'histoire au musée Rath, Genève; MuCEM, Marseille, Flammarion, Paris 2015
- In Other Words - The Black Market of Translations - Negotiating Contemporary Cultures, NGKB, Berlin, 2012
- Benoît Lamy de La Chapelle, "Julien Audebert", in La Part Manquante, Galerie Michel Journiac, Paris, 2011
- Morad Montazami, "Julien Audebert", in Au pieds de la lettre, Domaine de Chamarande, Les presses du réel, 2010
- Younger Than Jesus/ Artist Directory, the essential handbook to the future of art, Phaidon Press Limited, Londres, 2009

Reportage / Report:

- Po Sim Sambath, «Julien Audebert», in [ateliera.creative.arte.tv](#), juillet 2015