From Aural Sculpture to Sound by Ink

Kai Althoff, Jacques André, Francis Baudevin, Madeleine Berkhemer, Jeremy Deller, Richard Fauguet, Jim Lambie, Dario Robleto, Christian Schumann.

Du samedi 5 juin au samedi 24 juillet 2004

***Galerie Art : Concept**, 16, rue Duchefdelaville 75013 Paris tel 01 53 60 90 30 fax 01 53 60 90 31 www.galerieartconcept.com*

Encore une xème exposition de groupe réunissant des œuvres sur le thème de la musique.
Cette fois ci, point de musique dans la galerie, car il s'agit plutôt d'exposer des œuvres représentant des pochettes de disques ou des vinyles eux-mêmes. Malgré son absence physique, le son reste très présent dans l'imaginaire du visiteur puisque les emballages, à l'image des produits de super marché, font entendre leur mélodie muette: achetez-moi/écoutez-moi.
Christian Schumann a dessiné une série de 33 disques aux formes improbables et aux titres évocateurs à l'image de ce dessin sur lequel est écrit "Le disque que vous avez cherché pendant des années mais que vous n'avez pu trouvé jusqu'à maintenant". L'emballage devient vecteur d'information ou de phantasme dans les collages de Dario Robleto ou les pochettes illisibles au silicone de Richard Fauguet. Pour Jim Lambie l'objet est maltraité ou sublimé, collé, découpé, l'artiste met physiquement en relief les icônes imprimées ou recouvre les disques de fil de laine. Absente de son, l'exposition ne manquera pas d'images au travers des pictures disc de Jeremy Deller (Live at Melancholy Ranch), de Francis Baudevin (médicaments liés au bien-être), ou des agrandissements de pochettes par Jacques André (issues de sa collection). Vous avez donc compris que même sans les artifices techniques permettant d'écouter de la musique, la plus belle des mélodies et celle que l'on a en nous.

Avec la courtoisie de: carlier/gebauer, Berlin, Modern Institute, Glasgow, Praz-Delavallade, Paris

Christian SCHUMANN Ohne Titel (Fabric of Records), 2002 Encre noire sur papier 42 x 35,5 cm

Dario ROBLETO The Power & The Glory (Strong Tower Melody), 2002 collage et crayons sur papier (Acetate 40 x 40 x 3 cm) (supplier)

Jeremy DELLER Picture Disc 1996 Bandeville (extrait de 101 45 Tours Pictures - vidéo, enregistrement d'enregistrement, disque blanc 18 & 45 tr/m)