

Lothar Hempel

Signal

Art: Concept
24 mai - 26 juillet 2008
May 24th - July 26th 2008



vue de l'exposition Signal, Art:Concept, Paris, du 24 mai au 26 juillet 2008
exhibition view Signal, Art:Concept, Paris, 24th of may to 12th of july 2008



vue de l'exposition [Signal](#), Art:Concept, Paris, du 24 mai au 26 juillet 2008
exhibition view [Signal](#), Art:Concept, Paris, 24th of may to 12th of july 2008



Signal, 2008, techniques mixtes, dimensions variables, collection FRAC Pays de la Loire, Carquefou
Signal, 2008, mixed media, dimensions variable, collection FRAC Pays de la Loire, Carquefou



Signal (détail) 2008, techniques mixtes, dimensions variables, collection FRAC Pays de la Loire, Carquefou
Signal (detail) 2008, mixed media, dimensions variable, collection FRAC Pays de la Loire, Carquefou



Signal (détail) 2008, techniques mixtes, dimensions variables, collection FRAC Pays de la Loire, Carquefou
Signal (detail) 2008, mixed media, dimensions variable, collection FRAC Pays de la Loire, Carquefou



Signal (détail) 2008, techniques mixtes, dimensions variables, collection FRAC Pays de la Loire, Carquefou
Signal (detail) 2008, mixed media, dimensions variable, collection FRAC Pays de la Loire, Carquefou



Signal (détail) 2008, techniques mixtes, dimensions variables, collection FRAC Pays de la Loire, Carquefou
Signal (détail) 2008, mixed media, dimensions variable, collection FRAC Pays de la Loire, Carquefou



Lets help me, 2008, acrylique sur aluminium, 140 x 50 cm

Lets help me, 2008, acrylic on aluminium, 55 x 20 in



The Mirror, 2008, acrylique sur aluminium, 160 x 60 cm

The Mirror, 2008, acrylic on aluminium, 63 x 24 in



I throw myself into the lake, 2008, acrylique sur aluminium, 200 x 90 cm, HONART Museum, Téhéran, Iran
I throw myself into the lake, 2008, acrylic on aluminium, 79 x 35 in, HONART Museum, Tehran, Iran



Signal Komplex, 2008, techniques mixtes, 50 x 50 cm, collection privée, Dijon
Signal Komplex, 2008, mixed media, 20 x 20 in, private collection, Dijon



Signal Perplex, 2008, techniques mixtes, 130 x 130 cm, collection Frac Limousin, Limoges
Signal Perplex, 2008, mixed media, 51 x 51 in, collection Frac Limousin, Limoges