Cinématique, esthétique, politique, hermétique

projection de films de Michel Blazy, Ulla von Brandenburg, Jeremy Deller, Richard Fauguet,
Vidya Gastaldon, Lothar Hempel, Adam McEwen, Pietro Roccasalva, Roman Signer
9 janvier - 28 février 2010

Du 9 janvier au 28 février 2010, art: concept présente, chaque jour, en continu des films d'artistes (Michel Blazy, Ulla von Brandenburg, Jeremy Deller, Richard Fauguet, Vidya Gastaldon, Lothar Hempel, Adam McEwen, Pietro Roccasalva, Roman Signer).
Cette sélection d'une heure rassemble des œuvres audio-visuelles, pour certaines inédites en France. Au fil de ce programme, des thèmes communs émergent.
Des rapprochements occasionnels se créent sans pour autant qu'ils ne résultent d'une volonté d'aborder un concept prédéfini.
Les œuvres sont donc à considérer pour elles-mêmes et potentiellement par rapport aux autres œuvres des artistes. Le montage en boucle de ces films souligne des aspects singuliers de la pratique de chacun, mais révèle aussi des liens d'une oeuvre à l'autre. Par exemple, les techniques utilisées ou certaines façons de traiter l'image se recoupent : *Klezmer Chidesch spielen ihre Komposition für die 4. berlin biennale* (2006) de Jeremy Deller ou *56 kleine Helikopter* (2008) de Roman Signer documentent une action, cette approche de la vidéo relève de l'archivage ou d'une simple captation de la réalité sans parti pris esthétique. Le programme inclut également des animations réalisées à partir de dessins mis en mouvement, et en musique, telles que *Rééquilibrateur-Générateur* (2005) de Vidya Gastaldon ou *L'économiseur* (2002) de Richard Fauguet.
Cette sélection explore l'hétérogénéité des caractéristiques propres au médium du film ou de la vidéo. Ce vaste panel convoque des références allant du théâtre (*The Objects* (2009) de Ulla von Brandenburg ou *Ikarus* (2003) Lothar Hempel) aux films d'avant-garde, tout en passant par le clip musical ou les jeux vidéo.

From January the 9th to February the 28th, art: concept presents a looped program of artist's films featuring works by Michel Blazy, Ulla von Brandenburg, Jeremy Deller, Richard Fauguet, Vidya Gastaldon, Lothar Hempel, Adam McEwen, Pietro Roccasalva, Roman Signer.
This hour long screening gathers audio-visual works, among them some have never been shown in France. Throughout the program, the videos share some common themes. Some occasional connections emerge, however, they don't result from a specific or a predefined concept.
The works have been chosen according to their own features, they can be considered for themselves as well as in relation to the other artist's works. The loop editing of those videos inevitably creates singular links from a work to another. For instance, some techniques or some ways to consider the moving image are common to several works: Jeremy Deller's *Klezmer Chidesch spielen ihre Komposition für die 4. berlin biennale* (2006) and Roman Signer's *56 kleine Helikopter* (2008) document an action. This approach belongs to the realm of archiving method: recording the real without any aesthetics will. Moreover, the current program also includes some animations made from moving drawings set to music such as Vidya Gastaldon's *Rééquilibrateur-Générateur* (2005) or Richard Fauguet's *L'économiseur* (2002).
Thus, those artists's works explore the heterogeneous characteristics peculiar to the filmic medium bringing together references from theatre (Ulla von Brandenburg's *The Objects* (2009) or Lothar Hempel's *Ikarus* (2003)) to the avant-garde films, going through music video and video games.

Vernissage le samedi 9 janvier de 16h à 21 h
Horaires d'ouverture / Openings hours
du mardi au samedi de 11 à 19 heures

16, rue Duchefdelaville 75013 Paris
tel : 01 53 60 90 30
www.galerieartconcept.com