

Alexandre Singh

Assembly Instructions (The Pledge)

Alfredo Arias

Assembly Instructions (The Pledge)

2011-2012

The Pledge est un ensemble de sept Assembly Instructions (représentation visuelle d'un fil de pensée; chacun d'eux suivant une idée au travers d'associations et de digressions puisant de manière disparate dans le champ de l'histoire, des sciences, de la littérature, de la musique et des arts. Cf Assembly Instruction, [2008-2012]) inspiré par les dialogues du projet The Pledge (Magazine).

Le projet s'intéresse à sept personnalités :

Simon Fujiwara (artiste)

Alfredo Arias (dramaturge)

Marc-Olivier Wahler (commissaire)

Leah Kelly (neurobiologiste)

Michel Gondry (réalisateur)

Danny Rubin (scénariste)

Donatien Grau (écrivain)

Les sept travaux ont été à la fois présentés individuellement et collectivement. L'assemblage des différents éléments n'est pas figé et évolue en fonction des accrochages successifs.

The Pledge is a series of seven Assembly Instructions (visual representation of such a train of thought; each follows an idea through associative leaps and detours, which range such disparate disciplines as history, science, literature, music, and art. Cf. Assembly Instructions, [2008-2012]) inspired by the dialogues present in Singh's magazine project, The Pledge (2011).

The works have been exhibited individually as well as collectively. As in Singh's previous Assembly Instructions, the arrangement of frames on the wall is not fixed, but rather mutates with each successive hanging.

The seven subjects of the works are:

Simon Fujiwara (artist)

Alfredo Arias (theatre director)

Marc-Olivier Wahler (curator)

Leah Kelly (neurobiologist)

Michel Gondry (film-maker)

Danny Rubin (screenwriter)

Donatien Grau (writer)

Assembly Instructions (The Pledge: Alfredo Arias)

2011

Dans cette Assembly Instructions, Alexandre Singh dresse le portrait d'Alfredo Arias, metteur en scène argentin, comédien et grand homme de théâtre. En effet, ce portrait nous plonge au coeur de l'univers même du théâtre, en commençant par en rappeler ses origines primitives et hellénistiques. Alexandre Singh s'inspire de la célèbre pièce d'Aristophane: Les Oiseaux, comme point de départ à une mise en perspective d'un théâtre contemporain et du théâtre antique et classique. Utilisant l'installation en elle-même comme une scène de théâtre, l'artiste place le regardeur au coeur de l'univers d'Alfredo Arias, d'où il contemple certains aspects de nos sociétés contemporaines, en étant à la fois spectateur et acteur d'une mise en scène factice dans laquelle il doit trouver sa place, son propre rôle.

47 tirages impression jet d'encre encadrés, lignes murales de points au crayon
dimensions variables
édition de 3 + 2ea

47 framed inkjet ultrachrome archival prints and dotted pencil lines
dimensions variable
edition of 3+2ap

collection publique :
public collection:

• ed 3/3 : collection Fonds National d'Art Contemporain, Paris

présenté lors des expositions suivantes :
presented in the following exhibitions:

- L'Origine des choses, Collection du Centre National des Arts Plastiques, La CENTRALE, Bruxelles, du 7 mars au 9 juin 2013
- Assembly Instructions: The Pledge, The Drawing Center, New York, du 17 janvier au 13 mars 2013
- Assembly Instructions: The Pledge, Galleria Monitor, Rome, du 17 novembre 2011 au 4 février 2012, Italie
- Assembly Instructions: The Pledge, Art: Concept, Paris, du 10 Septembre au 12 Novembre 2011

éléments constitutifs :
elements:

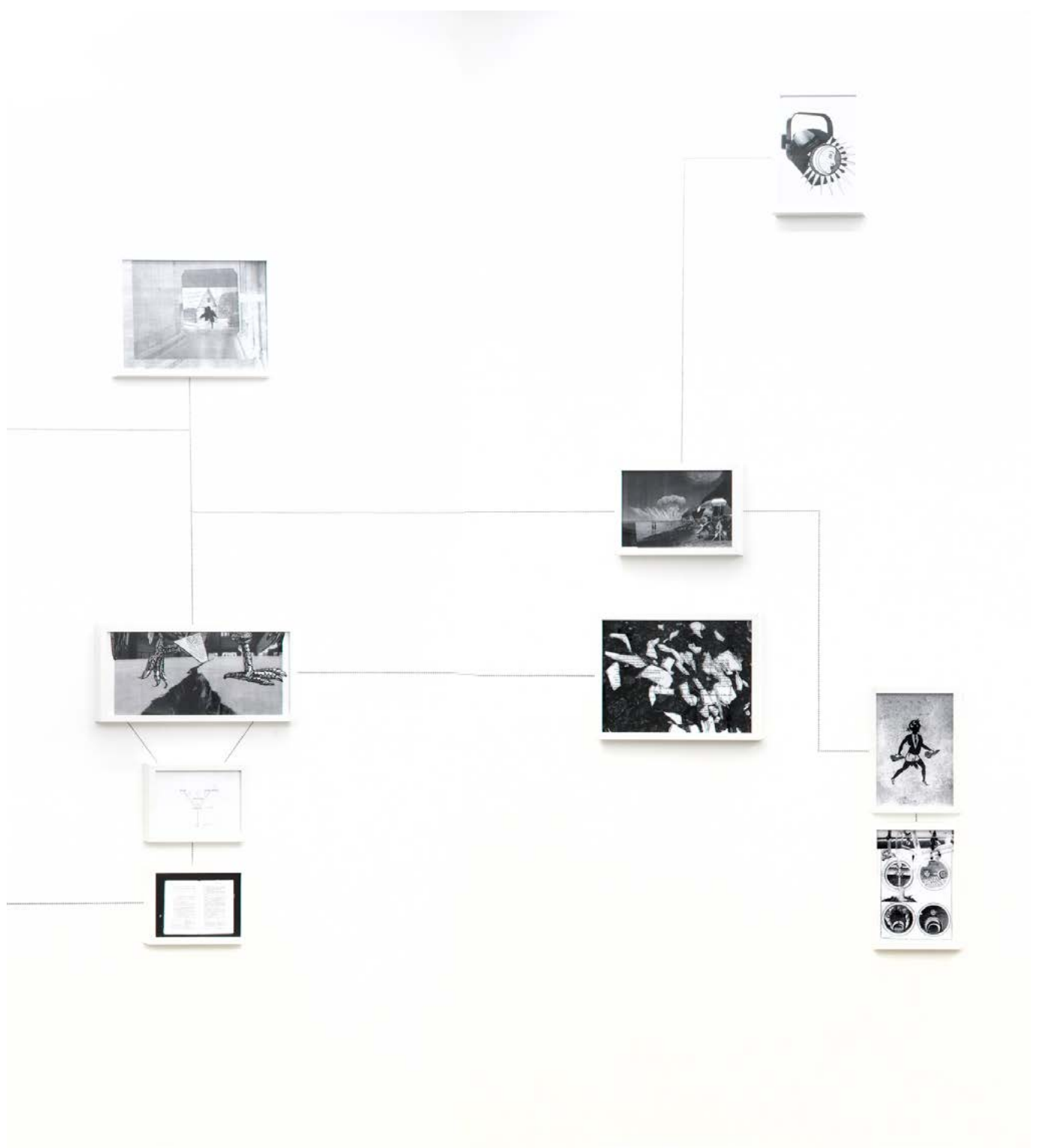
- 8 encadrements 13 x 18 cm
- 9 encadrements 18 x 24 cm
- 8 encadrements 21 x 30 cm
- 6 encadrements 30 x 40 cm
- 3 encadrements 50 x 23 cm
- 5 encadrements 23 x 23 cm
- 6 encadrements 40 x 50 cm
- 1 encadrement 50 x 70 cm
- 1 encadrement 50 x 50 cm



Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, impression jet d'encre encadrés, crayon, dimensions variables, édition de 3 + 2ea
Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, inkjet ultrachrome archival print, pencil, dimensions variable, edition of 3 + 2ap



Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, impression jet d'encre encadrés, crayon, dimensions variables, édition de 3 + 2ea
Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, inkjet ultrachrome archival print, pencil, dimensions variable, edition of 3 + 2ap



Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, impression jet d'encre encadrés, crayon, dimensions variables, édition de 3 + 2ea
Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, inkjet ultrachrome archival print, pencil, dimensions variable, edition of 3 + 2ap



Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, impression jet d'encre encadrés, crayon, dimensions variables, édition de 3 + 2ea
Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, inkjet ultrachrome archival print, pencil, dimensions variable, edition of 3 + 2ap



Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, impression jet d'encre encadrés, crayon, dimensions variables, édition de 3 + 2ea
Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, inkjet ultrachrome archival print, pencil, dimensions variable, edition of 3 + 2ap



Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, impression jet d'encre encadrés, crayon, dimensions variables, édition de 3 + 2ea
Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, inkjet ultrachrome archival print, pencil, dimensions variable, edition of 3 + 2ap



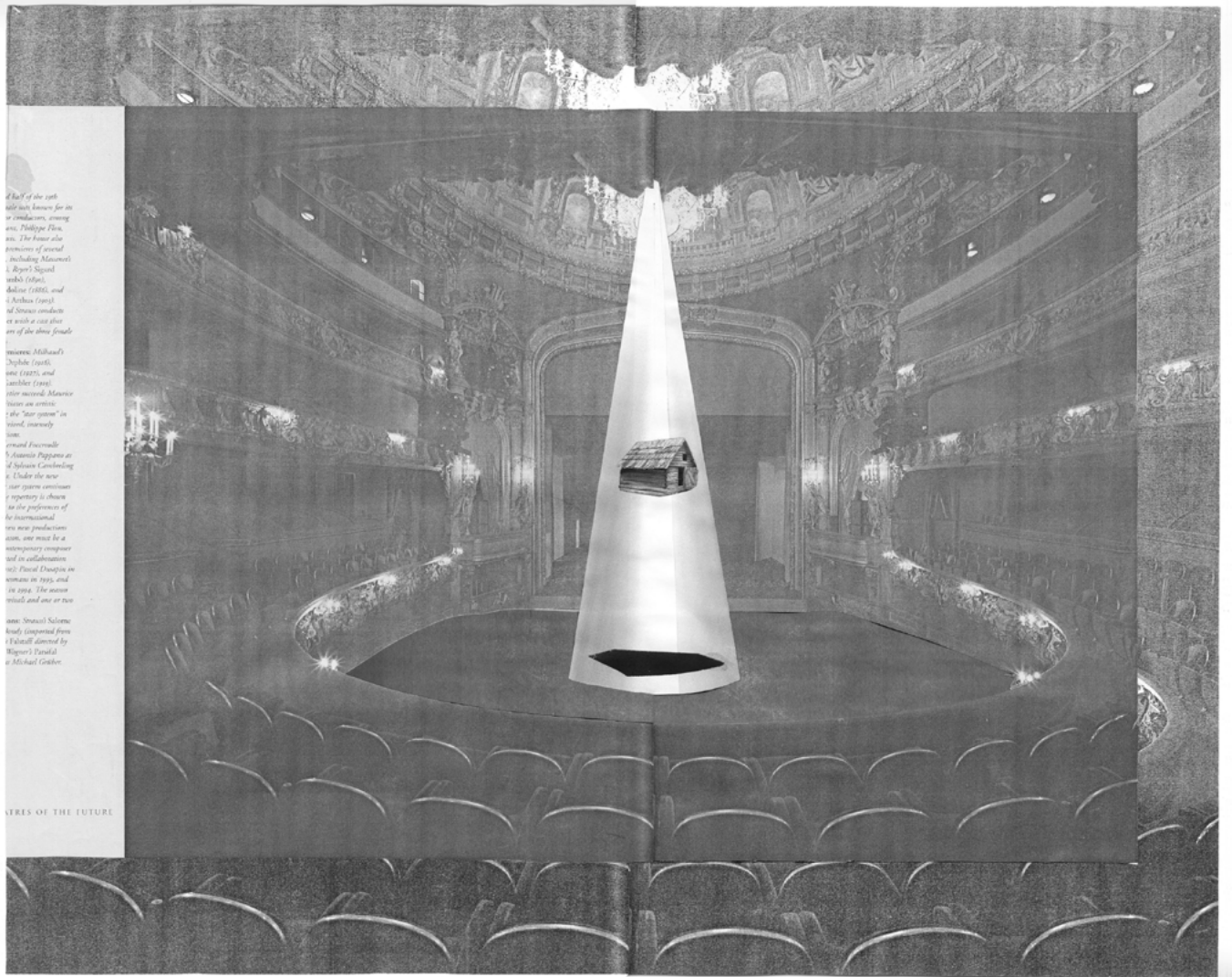
Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, impression jet d'encre encadrés, crayon, dimensions variables, édition de 3 + 2ea
Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, inkjet ultrachrome archival print, pencil, dimensions variable, edition of 3 + 2ap



Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, impression jet d'encre encadrés, crayon, dimensions variables, édition de 3 + 2ea
Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011, inkjet ultrachrome archival print, pencil, dimensions variable, edition of 3 + 2ap



Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011 (détail)
Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011 (detail)



Half of the seats
will be taken for an
or simulation, among
one, Philippe Flau-
sis. The focus also
includes of several
to Roger Sigurd
with (1985), and
to Arthur (1981)
of Struss conduct
er with a cast that
one of the show finale

moreover, Mikhael's
Dyphie (1981)
one (1977), and
Lambert (1981)
into several. Manasse
has an entire
the "new system" in
view, narrowly
can
around. For example,
to Antonio Pappano at
of Salvo's Carabaling
to. Under the new
user system simulation
reporting is shown
in the performance of
the international
are new production
team, one must be a
contemporary composer
and in collaboration
with Daniel Daquin in
1980, in 1981, and
in 1982. The opera
ritual and one or two

one, Struss's Salome
hasly (inspired from
Wagner's Parsifal
is Michael Galkin

STRES OF THE FUTURE

Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011 (détail)
 Assembly Instruction (The Pledge: Alfredo Arias), 2011 (detail)

vues d'expositions
exhibitions views



vue d'exposition Assembly Instruction: The Pledge, Art:Concept, Paris, 10 Septembre - 12 Novembre 2011
exhibition view Assembly Instruction: The Pledge, Art:Concept, Paris, September 10th - November 12th 2011



vue d'exposition Assembly Instruction: The Pledge, Art:Concept, Paris, 10 Septembre - 12 Novembre 2011
exhibition view Assembly Instruction: The Pledge, Art:Concept, Paris, September 10th - November 12th 2011



vue d'exposition Assembly Instructions: The Pledge, Monitor, Rome, Italie, 17 novembre 2011 - 4 février 2012
exhibition view Assembly Instructions: The Pledge, Gallery, Roma, Italy, November 17th 2011 - February 4th 2012



vue d'exposition Assembly Instructions: The Pledge, Monitor, Rome, Italie, 17 novembre 2011 - 4 février 2012
exhibition view Assembly Instructions: The Pledge, Gallery, Roma, Italy, November 17th 2011 - February 4th 2012



vue d'exposition Assembly Instructions: The Pledge, The Drawing Center, New York, 17 janvier - 13 mars 2013
exhibition view Assembly Instructions: The Pledge, The Drawing Center, New York, January 17th - March 13th 2013



vue d'exposition Assembly Instructions: The Pledge, The Drawing Center, New York, 17 janvier - 13 mars 2013
exhibition view Assembly Instructions: The Pledge, The Drawing Center, New York, January 17th - March 13th 2013



vue d'exposition Assembly Instructions: The Pledge, The Drawing Center, New York, 17 janvier - 13 mars 2013
exhibition view Assembly Instructions: The Pledge, The Drawing Center, New York, January 17th - March 13th 2013



vue d'exposition L'Origine des choses, Collection du Centre National des Arts Plastiques, La CENTRALE, Bruxelles, du 7 mars au 9 juin 2013
exhibition view L'Origine des choses, Collection du Centre National des Arts Plastiques, La CENTRALE, Bruxelles, March 7th - June 9th 2013



vue d'exposition L'Origine des choses, Collection du Centre National des Arts Plastiques, La CENTRALE, Bruxelles, du 7 mars au 9 juin 2013
exhibition view L'Origine des choses, Collection du Centre National des Arts Plastiques, La CENTRALE, Bruxelles, March 7th - June 9th 2013



vue d'exposition L'Origine des choses, Collection du Centre National des Arts Plastiques, La CENTRALE, Bruxelles, du 7 mars au 9 juin 2013
exhibition view L'Origine des choses, Collection du Centre National des Arts Plastiques, La CENTRALE, Bruxelles, March 7th - June 9th 2013



vue d'exposition L'Origine des choses, Collection du Centre National des Arts Plastiques, La CENTRALE, Bruxelles, du 7 mars au 9 juin 2013
exhibition view L'Origine des choses, Collection du Centre National des Arts Plastiques, La CENTRALE, Bruxelles, March 7th - June 9th 2013